KENWOOD

RECEPTOR DUAL DE CD TAMAÑO DIN

DPX701
DPX501

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation

© B64-3398-00/01 (KW)

Índice

Precauciones de seguridad 4

Notas 5

Acerca de los CDs 7

Acerca de AAC, MP3 y WMA 8

Acerca del dispositivo USB 10

Características generales 11

Alimentación
Selección de la fuente
Volumen
Atenuador
System Q
Control de audio
Ajuste del control de audio en detalle
Configuración de audio
Ajuste de altavoz
Salida del subwoofer
Silenciamiento de TEL
Cambio de visualización
Cambio del modo de visualización
Cambio de la pantalla de la parte gráfica
Selección del fondo de pantalla
Seleccionar el texto de visualización
Cambio de visualización de texto
Selección del color de la fuente
Cambio de la pantalla del analizador G

Características del sintonizador 24

Sintonización
Modo de sintonización
Sintonización de acceso directo
Memoria de presintonización de emisoras
Entrada de memoria automática
Sintonización preajustada

Características de RDS 26

Despliegue del texto de radio
PTY (tipo de programa)
Registro de una emisora como PTY
Preajuste del tipo de programa

Funciones de control de CD/ Dispositivo USB/Archivo de audio/ Disco externo 28

Reproducción de CDs y archivos de audio
Reproducción de un dispositivo USB
Reproducción de discos externos
Avance rápido y rebobinado
Búsqueda de pistas/archivos
Búsqueda de discos/búsqueda de carpetas
Búsqueda directa de pistas/archivos
Búsqueda directa de discos
Repetición de pistas/archivos/discos/carpetas
Reproducción con exploración
Reproducción aleatoria
Reproducción aleatoria del cambiador
Reproducción aleatoria total
Seleccione el modo
Modo de selección de archivos
Modo de selección de carpetas 1
Modo de selección de carpetas 2
Cambio del modo de reproducción
Búsqueda por letra
Despliegue de texto/título

Funciones de control de radio HD 35

Acerca de radio HD
Sintonización

Sistema de menú 36

Sistema de menús
Activación del código de seguridad
Desactivación del código de seguridad
Tono de sensor de contacto
Ajuste manual del reloj
Ajuste de fecha
Modo de fecha
Sincronización del reloj
Iluminación indirecta
Control de iluminación de la pantalla
Atenuación de iluminación
Cambio de salida de preamplificador
Ajuste del amplificador incorporado
Ajuste del nivel del contador G
Reposición del analizador G
Ajuste de la calibración del analizador G
Configuración de la medición del caballaje del analizador G
Análisis del caballaje del analizador G
Cronómetro del analizador G
Ajuste del sistema de zona dual
B.M.S. (Sistema de administración de graves)
B.M.S. Compensación de frecuencias
Control del amplificador
Información de tráfico
CRSC (Circuito del sistema de recepción clara)
Ajuste del modo de recepción
Visualización del SIRIUS ID (ESN)
Asignación de nombre de la emisora/disco (SNPS/DNPS)
Selección de pantalla de entrada auxiliar
Despliegue de texto
Configuración de entrada auxiliar incorporada
Ajuste de la lectura del CD
Índice de voz
Visualización de la versión firmware ACDrive
Pantalla de ID único
Memoria de preajuste de audio
Recuperación del preajuste de audio
Ajuste del modo de demostración

Operaciones básicas del mando a distancia 50

Accesorios/ Procedimiento de instalación 53

Conexión de cables a los terminals 54

Instalación del escudete 55

Instalación 56

Desmontaje de la unidad 58

Guia Sobre Localización De Averias 59

Especificaciones 63

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

⚠ ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones durante el uso del producto, tome las siguientes precauciones de seguridad:

- Para evitar cortocircuitos y posibles incendios, nunca coloque ningún objeto metálico (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si usted es el conductor, y el vehículo se está moviendo, no mire la pantalla del producto ni utilice sus controles durante un largo periodo de tiempo.
- No utilice este producto de ninguna forma que evite que conduzca en forma segura.
- Siga todas las normas de transito y use el sentido común al utilizar este producto.

NOTA:

- Al igual que el velocímetro de su vehículo, el analizador G constituye tan solo una función de medición. Es posible que el valor HP o G medido en esta unidad pueda no ser completamente exacto debido a su método simplificado de medición. El analizador G constituye sólo una referencia y no debe ser utilizado para confirmar las especificaciones de caballaje de su vehículo. (DPX701 solamente)
- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por motivos de seguridad, deja la labor de instalación y montaje en manos de profesionales.

⚠ PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con conexión a tierra negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.

No cargue CDs de 3 pulgadas (8 cm) en la ranura del CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 3 pulgadas, es posible que el adaptador se separe del CD y dañe la unidad.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/ reproductores de CD Kenwood comercializados en 1998 o después.
Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/ reproductores de CD que pueden conectarse.
Observe que cualquier cambiador de discos/ reproductor de CD Kenwood comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad.
Una conexión de productos no compatibles puede ocasionar daños.
Ajuste del interruptor O-N a la posición "N" para cambiadores de disco/ reproductores de CD Kenwood que corresponda.
Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.

⚠

- Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

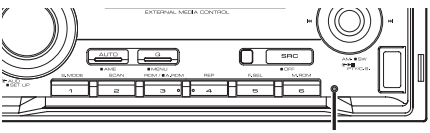
Empañamiento de la lente

Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente del reproductor de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de CDs. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

- Esta unidad no incluye ningún dispositivo USB. Es necesario que adquiera un dispositivo USB, disponible en tiendas. Para conocer los tipos de dispositivos USB disponibles, remítase a <Acerca del dispositivo USB> (página 10).
- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Se recomienda utilizar el <Activación del código de seguridad> (página 37) para evitar robos.
- Es posible visualizar los caracteres de acuerdo a ISO 8859-1. (DPX701 solamente)
- Los caracteres que se pueden visualizar en esta unidad son A-Z 0-9 @ " ' ` % & * + – = , . / \ < > [ ] ( ) : ; ^ - { } | ~ . (DPX501 solamente)
- La función RDS no funcionará en los lugares donde no sea suministrado el servicio por ninguna emisora.
- Hay unas partes en este manual donde se describen los indicadores de encendido; sin embargo, el indicador se encenderá sólo en los siguientes ajustes.
  Cuando se selecciona el indicador como se menciona en <Cambio de visualización de texto> (página 19). (DPX701 solamente)
- Las ilustraciones de la pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Cómo reposicionar su unidad

- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón de reposición. La unidad se reposiciona a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reposición.
- Quite el dispositivo USB antes de pulsar el botón Reposicionar. Pulsar el botón Reposicionar con el dispositivo USB instalado puede dañar los datos que contiene el dispositivo USB. Para saber cómo quitar el dispositivo USB, remítase a <Reproducción de un dispositivo USB> (página 28).
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funcione correctamente al accionar sus mandos por primera vez. Se restablecerán las condiciones de operación originales.



Botón de reposición

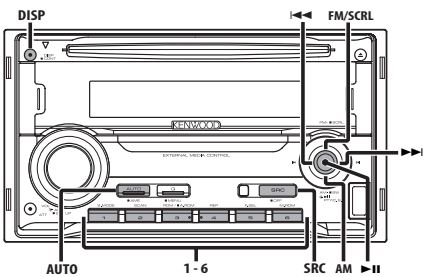
Antes de utilizar esta unidad por primera vez

Esta unidad se ajusta inicialmente al modo de demostración.
Cuando utilice esta unidad por primera vez, cancele el <Ajuste del modo de demostración> (página 49).

Acerca del sintonizador de radio por satélite SIRIUS

Remítase al manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite SIRIUS KTC-SR901/SR902/SR903 (accesorio opcional) cuando esté conectado, para obtener información respecto al método de funcionamiento

- Remítase a las secciones de los modelos A para obtener información sobre el funcionamiento. (DPX701 : Sin función <Búsqueda de categoría y canal>)



En la fuente de sintonizador SIRIUS

Búsqueda de categoría y de canal

Selección del canal y la categoría que desea recibir.

1 Introduzca el modo de búsqueda de categoría y de canal
Pulse el mando de control.

2 Seleccione la categoría
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

- Este es el ítem cuando se selecciona la parte media de la pantalla de texto.

3 Seleccione el canal
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

- No puede realizarse la búsqueda de canales hasta que no se disponga de la información de categoría.

Cancelación del modo de búsqueda de categoría y de canal
Pulse el mando de control.

Acerca del control de sintonizador DAB

Remítase al grupo [A] en el manual de instrucciones del sintonizador DAB KTC-9090DAB (accesorio opcional) para obtener información acerca del método de control de la función del sintonizador DAB.
Sin embargo, los siguientes métodos de control de la función para esta unidad pueden diferir de lo especificado en el manual de instrucciones; por tal motivo, consulte la instrucción complementaria siguiente.

<Introducción de memoria de conjunto automática>

1. Seleccione la banda preajustada para la función de introducción de memoria de conjunto automática.
2. Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.
   Abra la función de introducción de memoria de conjunto automática.
   Después de terminar de guardar la información en la memoria, el número de botones preajustados y la etiqueta general se visualizarán.

<Búsqueda por tipo de programa e idioma> e <Idiomas a visualizar el PTY> en <Función de tipo de programa (PTY)>

Durante el funcionamiento para pulsar el botón [DISP], utilice el botón [AUTO].

Acerca de "Media Manager" de la aplicación de PC adjunta a DPX701/ DPX501

- "Media Manager" se graba en el CD-ROM adjunto con esta unidad.
- Remítase al manual de instalación adjunto para obtener información sobre el método de instalación de "Media Manager".
- Remítase al manual del usuario grabado en el CD-ROM de instalación y a la ayuda de "Media Manager" para obtener información sobre el método de funcionamiento de "Media Manager".
- La unidad puede reproducir CD o dispositivos USB (a partir de aquí llamados "ACDrive media") creados con "Media Manager".
- Remítase al siguiente sitio para obtener información actualizada de "Media Manager".
  http://www.kenwood.mediamanager.jp
- Póngase en contacto con Kenwood para obtener información de "Media Manager".
- "Media Manager" es un producto de PhatNoise.

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona.
Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego vuelva a limpiarla con un trapo suave limpio y seco.

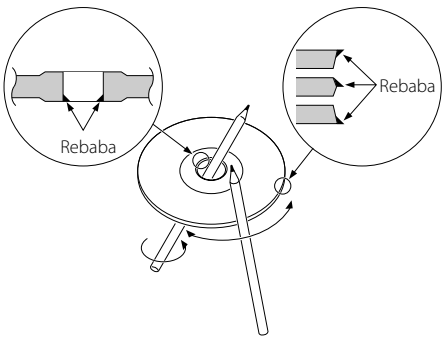
- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Acerca de los CDs

Manipulación de CDs
• No toque la superficie de grabación del CD.

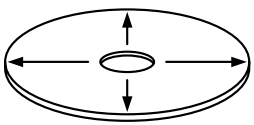
• Los CD-R y CD-RW son más fáciles de dañar que un CD de música normal. Utilice un CD-R o un CD-RW después de leer los ítems de precaución en el paquete etc.
• No pegue cinta etc. sobre el CD.
Ni tampoco utilice un CD con cinta pegada sobre el.

Cuando utilice un CD nuevo
Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.



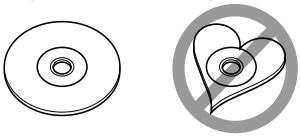
Accesorios de CD
No utilice accesorios de tipo disco.

Limpieza de CD
Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.



Extracción de CDs
Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.

CDs que no se pueden utilizar
• No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.



• No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
• Esta unidad sólo puede reproducir los CD con

.
Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.
• No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.

Almacenamiento de CD
• No los coloque expuestos a la luz solar directa (Sobre el asiento o el tablero de instrumentos etc.) ni donde la temperatura sea alta.
• Guarde los CDs en sus cajas.

Acerca de AAC, MP3 y WMA

Los archivos AAC/MP3/WMA que pueden reproducirse (en adelante denominado archivos de audio) y el formato de los medios tienen la siguiente limitación. El archivo de audio, que se encuentra al margen de la especificación, puede que no se reproduzca normalmente, o los nombres de archivos y carpetas puede que no se visualicen correctamente.

Archivos de audio que pueden reproducirse

- AAC, MP3, WMA

⚠

- Añada la extensión correcta al archivo de audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA").
- No añada extensiones a otros archivos que no sean el archivo de audio. De lo contrario, el archivo, que no es el archivo de audio, se reproducirá y emitirá un gran ruido, con lo que el altavoz puede dañarse.
- Los archivos con protección anticopia no pueden reproducirse.
- Los archivos de audio no pueden reproducirse según la configuración del software de codificación, el tipo de dispositivo USB, y/o las condiciones de grabación.
- Es posible que la unidad no sea compatible con la actualización del formato de compresión estándar y con las especificaciones adicionales.
- Para obtener detalles acerca de los formatos utilizados para dispositivos USB y restricciones, remítase a ***http://www.kenwood.mediamanager.jp***.

Archivo reproducible AAC

- Archivo ".m4a" codificado en formato AAC-LC. Remítase al sitio ***http://www.kenwood.mediamanager.jp*** para obtener más detalles.

Archivo reproducible MP3

- Archivo MPEG 1/2 Audio capa 3
- Velocidad de transferencia de bits: 8 - 320 kbps
- Frecuencia de muestreo
  : 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Archivo reproducible WMA

- Archivo que cumple con Windows Media Audio (excepto para el archivo de Windows Media Player 9 o posterior que aplique las nuevas funciones)
- Velocidad de transferencia de bits: 48 - 192 kbps
- Frecuencia de muestreo: 32/ 44,1/ 48 kHz

Medio de almacenamiento reproducible

- CD-ROM, CD-R, CD-RW
- Dispositivo USB

💬

- No pueden utilizarse CD-RWs a los que se les haya dado formato rápido en el software de escritura.
- Al grabar a la capacidad máxima del medio CD-R/RW de una vez, el software de grabación se ajusta a "Disc at once".
- Para obtener detalles acerca de los dispositivos USB disponibles, remítase a <Acerca del dispositivo USB> (página 10).

Formato CD-R/RW reproducible

- ISO 9660 Nivel 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nombre largo de archivo.

Formato de archivo reproducible de dispositivo USB

- Para conocer los formatos compatibles con dispositivos USB, remítase a ***http://www.kenwood.mediamanager.jp***.

Número máximo de caracteres para esta unidad (CD-R/RW)

Nombre de archivo/carpeta: 128 caracteres

Etiqueta de MP3 ID3/propiedad de contenidos WMA: 30 caracteres

Información de canción AAC: 60 caracteres

💬

- El nombre de archivo/carpeta es la cantidad de caracteres, incluidas las extensiones
- Esta unidad puede visualizar las versiones siguientes de etiqueta MP3 ID3: versión 1.0/ 1.1/ 2.2/ 2.3
- La etiqueta AAC ID3 no se puede visualizar.

Limitación de la estructura del archivo y de la carpeta (CD-R/RW)

- Cantidad máxima de niveles de directorios: 8
- Cantidad máxima de carpetas: 100
- Cantidad máxima de archivos por carpeta: 4096

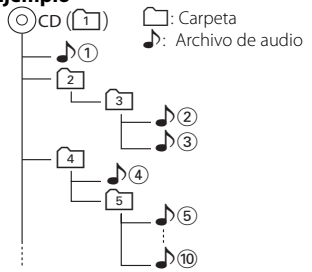
Acerca de la partición del dispositivo USB

- Mientras se utiliza el dispositivo USB, se crean carpetas virtuales para controlar la partición en el dispositivo USB. Estas carpetas aparecen en el directorio de primer nivel (base) como "#:". "#" es un alfabeto para identificar cada partición.
- Incluso cuando el dispositivo USB no tiene partición, se crea la carpeta "A:" y los archivos de audio se controlan dentro de esta capeta.

Orden de reproducción del archivo de audio

- El archivo de audio se reproduce en el orden en el que el software de grabación de CD lo graba al CD. Es posible que pueda ajustar el orden de reproducción escribiendo los números de la secuencia de reproducción como "01" a "99" en el inicio del nombre de archivo.
- Los archivos de audio se reproducen en el orden en el que se graban. Puede especificar el orden de reproducción numerando los archivos en una carpeta y grabándolos por carpetas. (Dispositivo USB)

Ejemplo



- **Orden de reproducción**
  Orden de reproducción después de la reproducción ♪①. ➡ ♪②, ♪③, ♪④, ♪⑤...
- **Búsqueda de archivo**
  Búsqueda hacia adelante de archivo durante la reproducción ♪②.
  Mueva el mando de control a [▶▶I] ➡ ♪③
- **Búsqueda de carpeta**
  Búsqueda hacia adelante de carpeta durante la reproducción ♪②.
  Mueva el mando de control a [FM] ➡ 4, 5...
- **Selección de archivos**
  Cuando se ajusta a archivo ♪⑤.
  Mueva el mando de control a [▶▶I]
  ➡ ♪⑤...⑩, ⑤...
- **Selección de carpetas 1**
  Cuando se ajusta a directorio 4, y desea omitir la carpeta 2 en del mismo nivel.
  Mueva el mando de control a [I◀◀] ➡ 2
  Cuando se ajusta a directorio 3, se va a un nivel superior utilizando la selección de carpeta.
  Mueva el mando de control a [AM] ➡ 2
- **Selección de carpetas 2**
  Cuando se ajusta a directorio 1 y desea omitir la carpeta 4.
  Mueva el mando de control a [▶▶I] ➡ 3, 4

Notas sobre el uso del Dispositivo USB

Esta unidad puede reproducir archivos de audio almacenados en las memoria flash, unidades de disco duro portátil, reproductores de audio digital y lectores de tarjetas que dispongan de puerto USB (este tipo de dispositivos se denomina dispositivo USB en este documento).

Se aplican las siguientes restricciones sobre los tipos y uso de dispositivos USB disponibles:

Dispositivos USB disponibles

- Dispositivos USB que pertenezcan a la clase de almacenamiento masivo USB.
- Dispositivos USB cuyo consumo de energía máximo sea inferior a 500 mA.
  Para conocer los formatos compatibles y los tipos de dispositivo USB, remítase a ***http://www.kenwood.mediamanager.jp***.

- **Clase de almacenamiento masivo USB:**
  Dispositivos USB que el PC puede reconocer como almacenamiento externo sin utilizar ningún tipo de controlador ni software de aplicación especial.
- Póngase en contacto con el comercial para conocer si su dispositivo USB cumple con las especificaciones de la clase de almacenamiento masivo USB.
- Utilizar un dispositivo USB no compatible puede provocar una reproducción o visualización del archivo de audio anormal.
  Incluso si utiliza el dispositivo USB de acuerdo con las especificaciones anteriores, según el tipo o condición del dispositivo USB podrían no reproducirse archivos de audio normalmente.

Acerca de la conexión del dispositivo USB

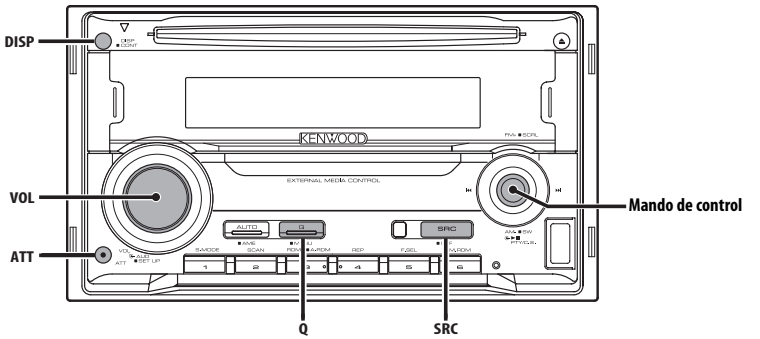
- No conecte directamente el dispositivo USB al conector USB del panel. Conéctelo utilizando un cable.
- Al conectar la unidad USB, se recomienda el uso del cable USB suministrado.
  No se garantiza una reproducción normal cuando se utilice un cable que no sea el cable USB compatible. Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 5 m puede provocar una reproducción anormal.

- No puede conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB.

- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- No deje el dispositivo USB en el vehículo durante períodos prolongados. Puede deformarse o dañarse debido a la luz del sol directa, altas temperaturas, etc.
- Realice copias de seguridad de los archivos de audio utilizados con esta unidad. Los archivos de audio podrían borrarse según las condiciones de funcionamiento del dispositivo USB.
  No nos haremos responsables de ningún daño que derive del borrado de los datos almacenados.
- Deje puesta la tapa cuando no utilice un dispositivo USB.

Acerca del funcionamiento del dispositivo USB

- El funcionamiento del dispositivo USB es el mismo que la operación de archivo de audio, a menos que se indique otro tipo de aviso.
- La fuente USB es reconocida como la fuente CD en la unidad conectada.



DPX701

DPX501

Indicador LOUD

Indicador ATT

Alimentación

Encendido de la alimentación

Pulse el botón [SRC].

Apagado de la alimentación

Pulse el botón [SRC] durante al menos 1 segundo.

Selección de la fuente

Pulse el botón [SRC].

Fuente requerida	Visualización
Sintonizador SIRIUS (accesorio opcional)	"SIRIUS"
Sintonizador o radio HD (accesorio opcional)	"TUNER" o "HD Radio"/ "HD RADIO"
Dispositivo USB	"USB"
CD	"Compact Disc"/ "CD"
Disco externo (accesorio opcional)	"CD Changer"/ "CD CH"
Entrada auxiliar	"AUX"
Entrada auxiliar (accesorio opcional)	"AUX EXT"
Espera (sólo modo de iluminación)	"STANDBY"

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Gire el mando [VOL] en el sentido de las agujas del reloj.

Para disminuir el nivel de volumen

Gire el mando [VOL] en sentido contrario a las agujas del reloj.

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [ATT].

Cada vez que se pulsa el botón, el atenuador se activa y se desactiva.

Cuando está activado se visualiza "ATT".

System Q

Es posible seleccionar el mejor ajuste de sonido predefinido para los diferentes tipos de música.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione el tipo de sonido
Pulse el botón [Q].
Cuando se pulsa una vez el botón, se visualizará el ajuste de sonido actual.
Cada vez que pulse el botón, el ajuste del sonido cambiará.

Ajuste del sonido	Visualización
Memoria de usuario	"USER"
Rock	"ROCK"
Pops	"POPS"
Ligera	"EASY"
Top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"
Natural	"NATURAL"

- Memoria de usuario: Los valores se ajustan en <Control de audio> (página 12).
- Cada ajuste de valor se cambia con <Ajuste de altavoz> (página 14).
  Primero deberá seleccionar el tipo de altavoz con el ajuste de Altavoz.

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de control de audio
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el elemento de audio básico para el ajuste
Pulse el mando [VOL].
Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Ajuste el elemento de audio básico
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Volumen posterior*1	"Rear Volume"/ "R-VOL"	0 — 35
Nivel de subwoofer*2,3,4	"Sub-W Level"/ "SW L"	−15 — +15
Nivel de graves*5	"Bass Level"/ "BAS L"	−8 — +8
Nivel de medios*5	"Middle Level"/ "MID L"	−8 — +8
Nivel de agudos*5	"Treble Level"/ "TRE L"	−8 — +8
Balance	"Balance"/ "BAL"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader*4	"Fader"/ "FAD"	Posterior 15 — Frontal 15

Salga del modo de control de audio (modo de control de volumen)

- *1 Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE"/ "2ZON" de <Configuración de audio> (página 14) esta ajustado en "ON".
- *2 Es posible controlar este ítem cuando <Cambio de salida de preamplificador> (página 40) está ajustado a "SWPRE SW". (DPX501 solamente)
- *3 Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 15) está ajustado a "SW ON".
- *4 Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE"/ "2ZON" de <Configuración de audio> (página 14) esta ajustado en "OFF".
- *5 Estos ítems pueden ajustarse al detalle. Remítase a <Ajuste del control de audio en detalle> (página 13). (función del DPX701)
- *5 Memoria del tono de fuente: El valor de configuración se coloca en la memoria por fuente. (el ítem de audio en detalle está incluido)

5 Salga del modo de control de audio
Pulse cualquier botón.
Pulse un botón que no sea el mando [VOL] ni el botón [ATT].

Función del DPX701

Ajuste del control de audio en detalle

Entre los ítems de audio básico, es posible ajustar el nivel de graves, nivel de medios y el nivel de agudos en detalle.

1 Seleccione el elemento de audio básico

Seleccione el ítem que va a ajustar en detalle de los siguientes;

- Nivel de graves
- Nivel de medios
- Nivel de agudos

Para obtener información sobre la selección de los ítems de audio básicos, consulte <Control de audio> (página 12).

2 Ingrese al modo de ajuste en detalle de control de audio

Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de audio en detalle para el ajuste

Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Ajuste del elemento audio en detalle

Gire el mando [VOL].

Nivel de graves

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de graves	"Bass FRQ"	40/50/60/70/80/100/120/150 Hz
Factor Q de graves	"Bass QFactor"	1,00/1,25/1,50/2,00
Refuerzo de graves	"Bass EXT"	Desactivado/Activado

Nivel de medios

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de medios	"Middle FRQ"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Factor Q de medios	"Middle QFactor"	1,00/2,00

Nivel de agudos

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de agudos	"Treble FRQ"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz

5 Salga del modo de control de audio en detalle

Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

- Cuando se activa el refuerzo de graves, la respuesta de bajas frecuencias aumenta en un 20%.
- Es posible salir en cualquier momento del modo de control de audio al pulsar cualquier botón que no sea [VOL] ni [ATT].

Configuración de audio

Ajuste del sistema de sonido, como la red de frecuencia de cruce.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de configuración de audio para el ajuste
Pulse el mando [VOL].
Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Configuración del elemento de audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de Paso Alto Frontal*2	"HPF-F Fc"/ "HPF"	Pasante/40/60/80/100/ 120/150/180/220 Hz
Filtro de Paso Alto Posterior*2	"HPF-R Fc"/ "HPR"	Pasante/40/60/80/100/ 120/150/180/220 Hz
Filtro de paso bajo*1,2	"LPF-SW"/ "LPF"	50/60/80/100/120/ Pasante Hz
Fase del subwoofer*1,2,3	"SW Phase"/ "PHAS"	Invertido (180°)/ Normal (0°)
Compensación de volumen	"Vol-Offset"/ "V-OFF"	–8 — ±0
Sonoridad	"LOUD"	Desactivado/Activado
Sistema de zona dual	"2 ZONE"/ "2ZON"	Desactivado/Activado

- Compensación del volumen:
  El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico.
- Sonoridad: Compensación de los tonos graves y agudos a bajo volumen.
- *1 Es posible controlar este ítem cuando <Cambio de salida de preamplificador> (página 40) está ajustado a "SWPRE SW". (DPX501 solamente)
- *1 Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 15) está ajustado a "SW ON".
- *2 Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE"/ "2ZON" de <Configuración de audio> (página 14) esta ajustado en "OFF".
- *3 Es posible controlar este ítem cuando el filtro de paso alto no se ha ajustado a pasante.
- Sistema de Zona Dual
  La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente los canales frontal y trasero.
  - Configure el canal de la fuente secundaria en <Ajuste del sistema de zona dual> (página 43).
  - Seleccione la fuente principal con el botón [SRC].
  - Ajuste el volumen del canal frontal con el mando [VOL].
  - Ajuste el volumen del canal trasero en <Control de audio> (página 12).
  - El control de audio no tiene efecto en la fuente secundaria.
- El sistema de zona dual se puede utilizar con la entrada auxiliar interna.

5 Salga el modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Ajuste de altavoz

Realice el ajuste fino de sintonización para que el valor de System Q sea óptimo al ajustar el tipo de altavoz.

1 Ingrese al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Ingrese al modo de ajuste de altavoz
Pulse el mando [VOL].
Se visualiza "SP SEL"/ "SP".

3 Seleccione el tipo de altavoz
Gire el mando [VOL].
Cada vez que gire el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Tipo de altavoz	Visualización
Desactivado	"OFF"/ "SP OFF"
Para altavoz de 5 y 4 pulgadas	"5/4 inch"/ "SP 5/4"
Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas	"6x9/6 inch"/ "SP 6*9/6"
Para altavoz OEM	"O.E.M."/ "SP OEM"

4 Salga del modo de ajuste de altavoz
Pulse el mando [VOL].

Salida del subwoofer

Activación o desactivación de la salida del subwoofer.

Mantenga pulsado [AM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

Cada vez que presione el mando, la Salida del subwoofer se activa y se desactiva.

Cuando la salida está activada, se visualiza "SW ON".

- Es posible controlar esta función cuando <Cambio de salida de preamplificador> (página 40) está ajustado a "SWPRE SW". (DPX501 solamente)
- Es posible controlar esta función cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 14) se ajusta a "OFF".

Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada

Se visualiza "CALL".

El sistema de audio queda en pausa.

Audición del audio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

Cuando termina la llamada

Cuelgue el teléfono.

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

- Para utilizar la función de silenciamiento de TEL, es necesario conectar el cable MUTE al teléfono mediante el uso de un accesorio telefónico comercial. Remítase a <Conexión de cables a los terminals> (página 54).

Función del DPX501

Cambio de visualización

Cambio de la información visualizada.

Pulse el botón [DISP].

Cada vez que se pulsa el botón, la visualización cambia como se indica a continuación.

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Nombre del servicio de programa o frecuencia (FM)	"FREQ/PS"
Texto de radio, nombre del servicio de programa o frecuencia (FM)	"R-TEXT"
Frecuencia (AM)	"FREQ"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"D-TITLE"*
Título de la pista	"T-TITLE"*
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-TIME"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la canción y nombre del artista	"TITLE"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"ALBUM"*
Nombre de la carpeta	"FOLDER"
Nombre del archivo	"FILE"
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-TIME"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de la emisora	"ST NAME"*
Título de la canción/ nombre del artista/ nombre del álbum/ género	"TITLE"*
Frecuencia	"FREQ"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Nombre del canal	"CH NAME"
Título de la canción	"SONG"
Nombre del artista	"ARTIST"
Nombre del compositor	"COMPOSER"
Nombre de la categoría	"CATEGORY"
Nombre de la etiqueta	"LABEL"
Comentario	"COMMENT"
Banda y número de canal	"CH NUM"
Reloj	"CLOCK"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"SRC NAME"
Reloj	"CLOCK"

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción o frecuencia.
- Si el contenido de la información para la fuente de sintonizador SIRIUS no se puede visualizar, se visualizará el número de canal.
- El número de la pista en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones.
- Cuando se selecciona la pantalla de reloj, los ajustes de visualización para cada fuente cambiarán a la pantalla de reloj.

Función del DPX701

Cambio del modo de visualización

Cambiar el modo de visualización.

Pulse el botón [DISP].

Cada vez que se pulsa el botón, el modo de visualización cambia como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Modo de visualización	Visualización
Pantalla tipo A	①
Pantalla tipo B	① ②
Pantalla tipo C	③ ④ / ③ ⑤ / ③ ⑥
Pantalla tipo D	④ ⑦ / ⑤ / ⑥
Pantalla tipo E	⑧

① Parte de la pantalla de gráfico
② Parte de la pantalla de texto
③ Parte de la pantalla del icono de texto
④ Parte de la pantalla de texto superior
⑤ Parte de la pantalla de texto medio
⑥ Parte de la pantalla de texto inferior
⑦ Parte de la la pantalla del icono de fuente
⑧ Parte de la la pantalla del analizador G

- El indicador se visualizará cuando el tipo de pantalla se ajuste a Pantalla tipo C o Pantalla tipo D.
- Para cambiar la información por Tipo de visualización, remítase a la siguiente tabla para conocer los métodos para alternar entre Tipos de visualización.

Tipo de la pantalla	A	B	C	D	E
Gráfica ①	17	17	—	—	—
Texto ②	—	18	—	—	—
Superior ④	—	—	20	20	—
Medios ⑤	—	—	21	21	—
Inferior ⑥	—	—	22	22	—
Analizador G ⑧	—	—	—	—	23

Alternar entre parte de visualización gráfica y parte de visualización de texto cuando se encuentra en el modo Pantalla tipo B.

Pulse el botón [DISP].

Función del DPX701
Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B

Cambio de la pantalla de la parte gráfica

Cambio de la pantalla del gráfico.

1 Seleccione el tipo de visualización
Pulse el botón [DISP].
Seleccione la Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B.

2 Ingrese al modo de selección de pantalla gráfica
Tipo de visualización A : Pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.
Tipo de visualización B: Después de pulsar el botón [DISP] durante más de 1 segundo pasa al modo de selección de texto. Pulse el botón [DISP] de nuevo.

3 Seleccione la visualización de la parte gráfica
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la visualización gráfica cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización de la pantalla de gráfico
Película 1
Película 2
Fondo de pantalla

4 Salga del modo de selección de pantalla gráfica
Pulse el botón [DISP].

- El ajuste de esta función está disponible mientras está seleccionado Pantalla tipo A/Pantalla tipo B como modo de visualización.

Función del DPX701
Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B

Selección del fondo de pantalla

Seleccione el fondo de pantalla que desee visualizar una vez que haya seleccionado Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B en Tipo de visualización.

1 Seleccione la visualización del fondo de pantalla
Remítase a <Cambio de la pantalla de la parte gráfica> (página 17).

2 Selección del fondo de pantalla

Visualizar el papel de fondo uno detrás de otro
Pulse el mando de control.
Cada vez que pulse el botón, se activará o desactivará la exploración de fondos de pantalla.
Cuando dicha función está activada se visualiza "SCAN".
Cuando dicha función de búsqueda está activada, cada fondo de pantalla se visualiza durante unos segundos.

Seleccionar un fondo de pantalla manualmente
1 Apague el buscador de fondo de pantalla.
Pulse el mando de control.
Cada vez que pulse el botón, se activará o desactivará la exploración de fondos de pantalla.
2 Seleccione el fondo de pantalla.
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que presione el mando, el fondo de pantalla cambiará.

3 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [DISP].

Función del DPX701
Pantalla tipo B

Seleccionar el texto de visualización

Seleccionar el texto de visualización.

1 Seleccione el tipo de visualización
Pulse el botón [DISP].
Seleccione la Pantalla de tipo B.

2 Ingrese al modo de selección de texto
Pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el texto
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Nombre de la emisora o Nombre del servicio de programa (FM)	"SNPS"*
Texto de radio o Nombre del servicio de programa (FM)	"Radio Text"*
Frecuencia	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de la emisora	"Station Name"*
Título	"Title"*
Frecuencia	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Source Name"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Nombre del canal	"Channel Name"
Título de la canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de la categoría	"Category Name"
Nombre de la etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"
Banda y número de canal	"Channel Number"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

4 Salga del modo de selección de texto
Pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción o frecuencia.
- Si el contenido de la información para la fuente de sintonizador SIRIUS no se puede visualizar, se visualizará el número de canal.
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.
- El número de la pista en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones.

Función del DPX701
Pantalla tipo C/ Pantalla tipo D

Cambio de visualización de texto

Cambiar la visualización de texto.

1 Seleccione el tipo de visualización
Pulse el botón [DISP].
Seleccione la Pantalla de tipo C/Pantalla de tipo D.

2 Ingrese al modo de selección de texto
Pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione la parte de visualización de texto
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
El cursor (➡) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el texto
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Para los elementos de ajuste, remítase a la tabla indicada más adelante.

4 Salga del modo de selección de texto
Pulse el botón [DISP].

- La misma información no puede visualizarse en la parte superior, central e inferior de la pantalla de texto. Sin embargo, la pantalla en blanco puede tener selecciones múltiples.
- El número de la pista en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones.
- Si el contenido de la información para la fuente de sintonizador SIRIUS no se puede visualizar, se visualizará el número de canal.
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.

El texto se visualiza en la parte de la pantalla de texto superior

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Nombre de la emisora o Nombre del servicio de programa	"SNPS"*
Texto de radio o Nombre del servicio de programa (FM)	"Radio Text"*
Frecuencia	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Source Name"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de la emisora	"Station Name"*
Título	"Title"*
Frecuencia	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Nombre del canal	"Channel Name"
Título de la canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de la categoría	"Category Name"
Nombre de la etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"
Banda y número de canal	"Channel Number"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción o frecuencia.

El texto se visualiza en la parte de la pantalla de texto medio

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Texto de radio (FM)	"Radio Text"*

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Nombre del disco	"DNPS"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En la fuente de radio HD

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título	"Title"*

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Nombre del canal	"Channel Name"
Título de la canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de la categoría	"Category Name"
Etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el logotipo de Kenwood. Sin embargo, en la fuente HD Radio, la pantalla se pondrá en blanco.

El texto se visualiza en la parte de la pantalla de texto inferior

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Texto de radio (FM)	"Radio Text"*

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Nombre del disco	"DNPS"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"

En Espera/ fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En la fuente de radio HD

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título	"Title"*

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Indicador	"Status"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Nombre del canal	"Channel Name"
Título de la canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de la categoría	"Category Name"
Etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"

- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción. Sin embargo, en la fuente HD Radio, la pantalla se pondrá en blanco.

Función del DPX701
Pantalla tipo B/ Pantalla tipo C/ Pantalla tipo D

Selección del color de la fuente

Selección del color de la fuente de la pantalla.

1 Ingrese al modo de selección de texto
Pantalla tipo B : Remítase a <Seleccionar el texto de visualización> (página 18).
Pantalla tipo C/D : Remítase a <Cambio de visualización de texto> (página 19).

2 Alternar entre selección de gráfico y selección de texto
Pulse el mando de control.

3 Seleccione la parte de visualización de texto

Seleccione la fila (sólo para pantalla tipo C/D)
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
El cursor (➡) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el color de la fuente
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

4 Salga del modo de selección de fuente
Pulse el mando de control.

- Cuando seleccione la visualización de la pantalla tipo B, elija un color para el tipo de letra que se pueda ver fácilmente.
- Es posible ajustar el ítem "Status" de la pantalla tipo C/D; sin embargo, el color de la pantalla actual no cambiará.

Función del DPX701
Pantalla tipo E

Cambio de la pantalla del analizador G

Cambia la pantalla del analizador G cuando el tipo de pantalla se ajusta a Pantalla de tipo E. (G: gravedad)

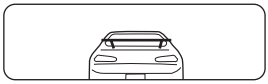
- Antes de cambiar la pantalla del analizador G, es necesario configurar <Ajuste del nivel del contador G> (página 40) , <Ajuste de la calibración del analizador G> (página 40) y <Configuración de la medición del caballaje del analizador G> (página 41).

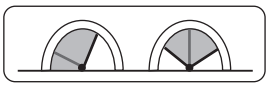
1 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [DISP].
Seleccione la Pantalla de tipo E.

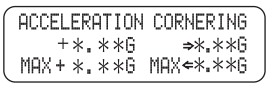
2 Ingrese al modo de selección de pantalla del analizador G
Pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione la pantalla del analizador G
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Pantalla del sensor de fuerza G


Pantalla gráfica G


Pantalla del medidor G (gráfica)

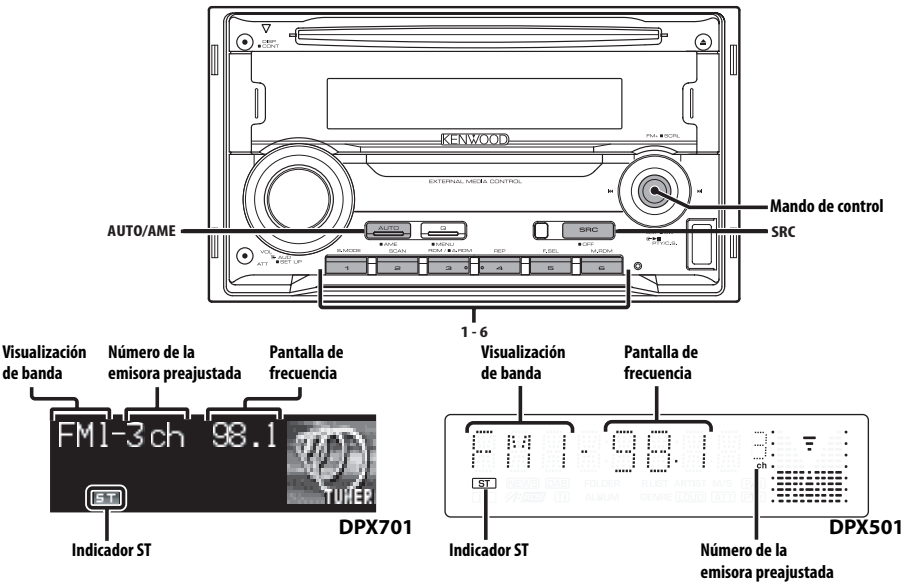


Pantalla del medidor G (Texto)

Pantalla del contador G

- Pantalla gráfica G
  Visualiza la condición de G en dirección horizontal (p. ej.; cuando se gira en una curva) por medio del gráfico.
- Pantalla del medidor G (gráfica)
  Visualiza el valor máximo de aceleración G, G en dirección derecha y G en dirección izquierda en valores numéricos.
- Pantalla del medidor G (Texto)
  El valor máximo de la aceleración G, G en dirección derecha y G en dirección izquierda se visualiza como un valor numérico. La indicación del valor de G es solamente un valor de referencia, por lo tanto es diferente del valor actual.
- Pantalla del contador G
  Agrega el punto del nivel de aceleración. El punto se determina después de transcurrida 1 hora de conducción o en el apagado (ACC desactivada), y luego se visualizará en el gráfico. Además, este visualiza el promedio de los datos anteriores en la línea. (La escala de la gráfica se determina de acuerdo con el punto más grande entre los 10 datos anteriores).
- Es posible reajustar el valor de la pantalla del medidor G y de la pantalla del contador G en <Reposición del analizador G> (página 40).

4 Salta del modo de selección de pantalla del analizador G
Pulse el botón [DISP].



Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de sintonizador
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "TUNER".

2 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre FM1, FM2 y FM3.

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Modo de sintonización

Elija el modo de sintonización.

Pulse el botón [AUTO].
Cada vez que se pulse el botón, el modo de sintonización cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Modo de sintonización	Visualización	Operación
Búsqueda automática	"Seek Mode Auto1"/ "AUTO1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"Seek Mode Auto2"/ "AUTO2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"Seek Mode Manual"/ "MANUAL"	Control de sintonización manual normal.

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Introducción de la frecuencia y sintonización.

1 Seleccione la banda
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Ingrese al modo de sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
Se visualiza "– – – –".

3 Introduzca la frecuencia
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.
Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelación de la sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

1 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia que va a guardar en la memoria
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

3 Guarde la frecuencia en la memoria
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.
La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada botón [1] — [6].

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la entrada de memoria automática
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

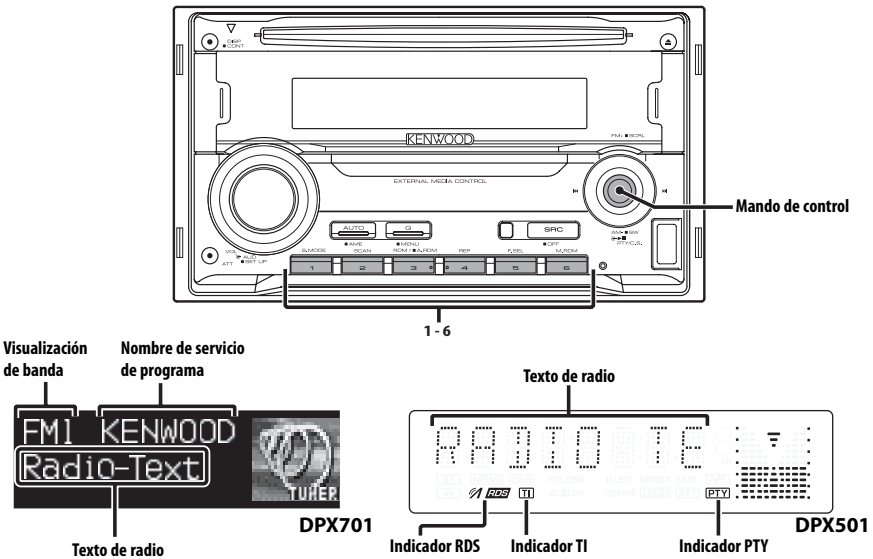
2 Abra la entrada de memoria automática
Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.
Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la entrada de memoria automática se cierra.

Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Recupere la emisora
Pulse el botón [1] — [6] deseado.



Despliegue del texto de radio

Despliegue del texto de radio visualizado.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

- Cuando el <Control de iluminación de la pantalla> (page 39) se desactiva, es posible que la pantalla se apague mientras se despliega.

PTY (tipo de programa)

Selección del tipo de programa y búsqueda de una emisora.

1 Ingrese al modo PTY

Pulse el mando de control.

Se visualiza "PTY Select". (DPX701 solamente)

Durante el modo PTY, el indicador "PTY" se activa. (DPX501 solamente)

- Esta función no puede utilizarse durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.

2 Seleccione el tipo de programa

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

n.º	Tipo de programa	Visualización (DPX701)	Visualización (DPX501)
1.	Charlas	"All Speech"	"SPEECH"
2.	Música	"All Music"	"MUSIC"
3.	Noticias	"News"	"NEWS"
4.	Información	"Information"	"INFORM"
5.	Deportes	"Sports"	"SPORTS"
6.	Habla	"Talk"	"TALK"
7.	Rock	"Rock"	"ROCK"
8.	Rock clásico	"Classic Rock"	"CLS ROCK"
9.	Éxitos para adultos	"Adult Hits"	"ADLT HIT"
10.	Rock suave	"Soft Rock"	"SOFT RCK"
11.	Top 40	"Top 40"	"TOP 40"
12.	Country	"Country"	"COUNTRY"
13.	Éxitos de siempre	"Oldies"	"OLDIES"
14.	Suave	"Soft"	"SOFT"
15.	Nostalgia	"Nostalgia"	"NOSTALGA"
16.	Jazz	"Jazz"	"JAZZ"
17.	Clásica	"Classical"	"CLASSICL"
18.	Rhythm & Blues	"Rhythm & Blues"	"R & B"

19.	Rhythm & Blues suave	"Soft R & B"	"SOFT R&B"
20.	Idioma	"Foreign Language"	"LANGUAGE"
21.	Música religiosa	"Religious Music"	"REL MUSC"
22.	Habla religiosa	"Religious Talk"	"REL TALK"
23.	Personalidad	"Personality"	"PERSNLTY"
24.	Público	"Public"	"PUBLIC"
25.	Autoaprendizaje	"College"	"COLLEGE"
26.	Boletín metereológico	"Weather"	"WEATHER"

- Las charlas y la música incluyen los siguientes tipos de programas.
  Música: n.º 7 — 19, 21
  Charlas: n.º 3 — 6, 20, 22 — 26
- El tipo de programa puede guardarse en los botones de memoria del [1] — [6] y recuperarse rápidamente. Remítase a <Preajuste del tipo de programa> (página 27).

3 Búsqueda de la emisora del tipo de programa seleccionado
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Si desea buscar otras emisoras, vuelva a presionar la parte [I◄◄] o [►►I] del mando de control.

- Cuando no se encuentre el tipo de programa seleccionado, se visualizará "NO PTY". Seleccione otro tipo de programa.

4 Salga del modo PTY
Pulse el mando de control.

Registro de una emisora como PTY

Registro de un tipo de programa sin datos de PTY.

1 Reciba la estación que desee registrar

2 Seleccione el tipo de programa que va a registrar
Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 26).

3 Registre el tipo de programa
Pulse el botón [AUTO] durante al menos 2 segundos.

Confirmación del tipo de programa
Pulse el botón [AUTO].
El tipo de programa se visualizará durante 5 segundos.

4 Salga del modo PTY
Pulse el mando de control.

Preajuste del tipo de programa

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

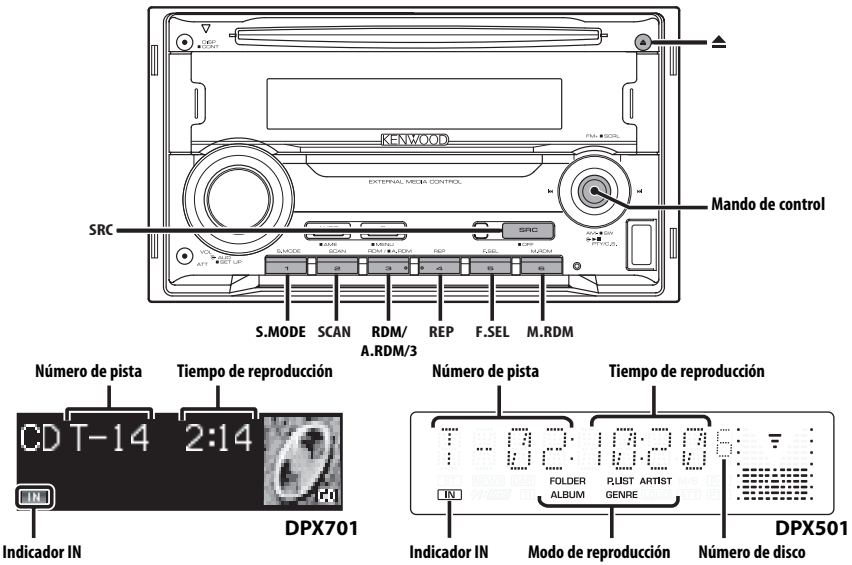
1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir
Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 26).

2 Predefina el tipo de programa
Pulse el botón deseado entre [1] — [6] durante al menos 2 segundos.

Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Ingrese al modo PTY
Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 26).

2 Recupere el tipo de programa
Pulse el botón deseado entre [1] — [6].



Reproducción de CDs y archivos de audio

Cuando hay un CD insertado

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "Compact Disc"/ "CD".

- Cuando haya un CD insertado, el indicador "IN" se activa.

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

Expulse el CD

Pulse el botón [⏏].

- El aviso que aparece cuando se selecciona la carpeta se puede cancelar en <Índice de voz> (página 47) durante la reproducción de medios ACDrive.

Reproducción de un dispositivo USB

Reproducción de un dispositivo USB

1 Seleccione una fuente que no sea el dispositivo USB
Pulse el botón [SRC].

2 Conecte el dispositivo USB.

3 Seleccione fuente USB
Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "USB".

- Para conocer los tipos de dispositivos USB disponibles y cómo conectar dispositivos USB, remítase a <Acerca del dispositivo USB> (página 10).
- Tras detener la reproducción de un archivo del dispositivo USB, puede reiniciar la reproducción del archivo desde el punto en el que detuvo su reproducción.
  Incluso tras quitar el dispositivo USB, puede reiniciar la reproducción del archivo desde el punto en el que detuvo su reproducción siempre que los archivos que contenga el dispositivo USB sean los mismos.
- Asegúrese de insertar el conector del dispositivo USB en todo su recorrido.

- Puede reproducir el disco (medios ACDrive) creado por Media Manager mediante la misma operación.
- El aviso que aparece cuando se selecciona la carpeta se puede cancelar en <Índice de voz> (página 47) durante la reproducción de medios ACDrive.

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

Quitar el dispositivo USB

1 Seleccione una fuente que no sea el dispositivo USB
Pulse el botón [SRC].

2 Quitar el dispositivo USB.

- Quitar el dispositivo USB estando seleccionado como fuente puede dañar los datos almacenados en el dispositivo USB.

- Puede quitar el dispositivo USB con seguridad con la unidad apagada.

Reproducción de discos externos

Reproducción de discos colocados en reproductor de discos opcional accesorio de esta unidad.

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.

Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD Changer"/ "CD CH"	Cambiador de CD
"MD Changer"/ "MD CH"	Cambiador de MD

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

- El disco 10 se visualiza como "0". (DPX501 solamente)
- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido

Mantenga pulsada la parte [►►I] del mando de control.

Libere para reanudar la reproducción.

Rebobinado

Mantenga pulsada la parte [I◄◄] del mando de control.

Libere para reanudar la reproducción.

- El sonido no se emite mientras se lleva a cabo la búsqueda del archivo de audio.
- El avance rápido y el rebobinado no pueden realizarse dependiendo del formato de archivo AAC.

Búsqueda de pistas/archivos

Búsqueda de una canción del disco o de la carpeta de archivos de audio.

Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Función de cambiador de discos/ archivos de audio

Búsqueda de discos/búsqueda de carpetas

Selección del disco colocado en el cambiador de discos o de la carpeta grabada en los medios de archivo de audio.

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de pistas/archivos

Búsqueda de pistas/archivos mediante la introducción del número de la pista/archivo.

1 Introduzca el número de la pista/archivo
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

- La búsqueda directa de archivo se puede ajustar hasta máximo 999.

2 Realice la búsqueda de pista/archivo
Pulse el botón [I◄◄] o [►►I].

Cancelación de la búsqueda directa de pistas/ archivos
Pulse el botón [►II].

Función de cambiadores de discos con mando a distancia

Búsqueda directa de discos

Búsqueda de discos mediante la introducción del número del disco.

1 Introduzca el número de disco
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

2 Realice la búsqueda del disco
Pulse el botón [+] o [−].

Cancelación de la búsqueda directa de discos
Pulse el botón [►II].

- Introduzca "0" para seleccionar el disco 10.

Repetición de pistas/archivos/ discos/carpetas

Repetición de la reproducción de la canción, disco en el cambiador de discos o carpeta de archivo de audio que esté escuchando.

Pulse el botón [REP].
Cada vez que se pulse el botón, la repetición de la reproducción cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

En la fuente de CD y disco Externo

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de pista	"Track Repeat ON"/ "TRAC REP"
Repetición de Disco (en cambiador de discos)	"Disc Repeat ON"/ "DISC REP"
Desactivado	"Repeat OFF"/ "REP OFF"

En la fuente de archivo de audio

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de archivo	"File Repeat ON"/ "FILE REP"
Repetición de carpeta	"Folder Repeat ON"/ "FOLD REP"
Desactivado	"Repeat OFF"/ "REP OFF"

Reproducción con exploración

Reproducción de la primera parte de cada canción del disco o de la carpeta de archivo de audio que esté escuchando y búsqueda de la canción que desea oír.

1 Inicie la reproducción con exploración
Pulse el botón [SCAN].
Se visualiza "Scan ON"/ "Track Scan ON"/ "File Scan ON"/ "SCAN ON"/ "TRAC SCN"/ "FILE SCN".

2 Libere cuando se reproduzca la canción que desee escuchar
Pulse el botón [SCAN].

Reproducción aleatoria

Reproducción de todas las canciones del disco en orden aleatorio.

Pulse el botón [RDM].
Cada vez que se pulsa el botón, la reproducción aleatoria se activa o desactiva.
Cuando está activada, se visualiza "Random ON"/ "Disc Random ON"/ "Folder RDM ON"/ "DISC RDM"/ "FOLD RDM".

- Cuando se presiona el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de cambiador de discos

Reproducción aleatoria del cambiador

Reproduzca las canciones de todos los discos del cambiador de discos en orden aleatorio.

Pulse el botón [M.RDM].

Cada vez que se pulsa el botón, el modo de reproducción aleatoria del cambiador se activa y desactiva.

Cuando está activado dicho modo, se visualiza "Magazine RDM ON"/ "MGZN RDM".

- Cuando se presiona el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de archivo de audio

Reproducción aleatoria total

Reproducción aleatoria de todos los archivos de audio grabados en el medio.

Active la reproducción aleatoria total
Pulse el botón [A.RDM] durante al menos 1 segundo.

Cuando la reproducción aleatoria de discos está activada se visualiza "All Random ON"/ "ALL RDM".

Cancelación de la reproducción aleatoria total

Pulse el botón [A.RDM].

- Cuando se presiona el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de archivo de audio

Seleccione el modo

Seleccione rápidamente el archivo o carpeta que desee escuchar.

1 Seleccione el modo de selección
Pulse el botón [F.SEL].

Visualización	Seleccione el modo
"FILE SELECT"/ "FILE SEL"*1	Consulte el <Modo de selección de archivos> (página 32).
"FOLDER SELECT1"/ "FOLDER SELECT"/ "FLD SEL1"/ "FLD SEL"	Consulte el <Modo de selección de carpetas 1> (página 32).
"FOLDER SELECT2"/ "FLD SEL2" *2	Consulte el <Modo de selección de carpetas 2> (página 33).
Salir del modo de selección	

- El modo de selección no funciona cuando <Reproducción aleatoria total> (página 31) está activado.
- *1 No es posible utilizar esta función cuando <Reproducción aleatoria> (página 30) está ajustada a "ON".
- *2 No es posible realizar la operación cuando <Cambio del modo de reproducción> (página 33) no se ha ajustado a "Folder Mode"/ "FOLDER" mientras se reproducen medios ACDrive.

2 Seleccione el archivo/ carpeta

Consulte la explicación del procedimiento realizado en cada modo de selección.

Desplazamiento por los nombres de archivos/ carpetas

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

- El aviso que aparece cuando se selecciona la carpeta se puede cancelar en <Índice de voz> (página 47) durante la reproducción de medios ACDrive.
- En el modo Seleccionar archivo, no se realiza el anuncio <Índice de voz> (página 47).

Función de archivo de audio

Modo de selección de archivos

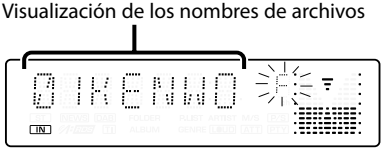
Puede seleccionar un archivo de audio de la carpeta que se está reproduciendo actualmente mediante el nombre de archivo.

1 Ingrese al modo de selección de archivos
Pulse el botón [F.SEL].
Seleccione la visualización "FILE SELECT"/ "FILE SEL".
Remítase a <Seleccione el modo> (página 31).

Visualización de los nombres de archivos
Muestra el nombre del archivo actual.

Visualización de los números de archivos
Indica el número del archivo que se está reproduciendo actualmente.

Visualización de los nombres de archivos



2 Selección del archivo
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Alternar entre archivos en unidades de 10 canciones
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Con el botón [FM] se moverá 10 canciones hacia arriba y con el botón [AM] 10 canciones hacia abajo.

- Puede seleccionar el modo Selección de archivo hasta 999.

3 Decida el archivo que desee que se reproduzca
Pulse el mando de control.
Se libera el modo de Selección de archivo y se reproduce el archivo de audio mostrado.

Función de archivo de audio

Modo de selección de carpetas 1

Seleccione la carpeta de destino gestionando los niveles jerárquicos de las carpetas. Esto es apropiado a la hora de gestionar archivos de audio por carpeta.

1 Ingrese al modo Selección de carpeta 1
Pulse el botón [F.SEL].
Seleccione la visualización "FOLDER SELECT1"/ "FLD SEL1"/ "FOLDER SELECT"/ "FLD SEL".
Remítase a <Seleccione el modo> (página 31).

Visualización del nombre de la carpeta
Muestra el nombre de la carpeta actual.

Visualización del número de carpeta
Muestra el número de la carpeta perteneciente a la carpeta seleccionada en el momento dado.

Visualización del nombre de la carpeta

2 Seleccione el nivel de carpeta*
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Con el botón [FM] se moverá 1 nivel hacia abajo y con el botón [AM] 1 nivel hacia arriba.

Selección de una carpeta del mismo nivel
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Utilice la parte [I◄◄] del mando de control para ir a la carpeta anterior, y la parte [►►I] del mando de control para ir a la carpeta siguiente.

Retorno al nivel superior*
Pulse el botón [3].

- * No es posible realizar la operación cuando <Cambio del modo de reproducción> (página 33) no se ha ajustado a "Folder Mode"/ "FOLDER" mientras se reproducen medios ACDrive.

3 Decida la carpeta que desee que se reproduzca

Pulse el mando de control.

El modo de selección de carpeta se libera y se reproduce el archivo de audio de la carpeta visualizada.

Función de archivo de audio

Modo de selección de carpetas 2

Seleccione la carpeta de destino dentro de las carpetas que contienen archivos de audio. Sólo se muestra la carpeta que contiene archivos de audio reproducibles.

1 Ingrese al modo Selección de carpeta 2

Pulse el botón [F.SEL].

Seleccione la visualización "FOLDER SELECT2"/ "FLD SEL2".

Remítase a <Seleccione el modo> (página 31).

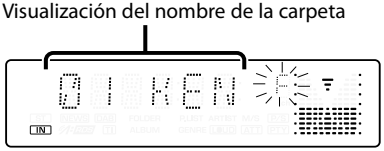
Visualización del nombre de la carpeta

Muestra el nombre de la carpeta actual.

Visualización del número de carpeta

Muestra el número de la carpeta perteneciente a la carpeta seleccionada en el momento dado.

Visualización del nombre de la carpeta



2 Selección de carpeta

Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Cada vez que presiona el mando, se muestran las carpetas que contienen archivos de audio una tras otra.

Compruebe el nombre de la carpeta del nivel superior

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Con el botón [FM], se muestra el nombre de carpeta del nivel superior.

Con el botón [FM], se muestra el nombre de carpeta del nivel inferior.

"🗀"/ " ⁞ " aparece mientras se muestra la carpeta del nivel superior.

3 Decida la carpeta que desee que se reproduzca

Pulse el mando de control.

El modo de selección de carpeta se libera y se reproduce el archivo de audio de la carpeta visualizada.

Función de los medios ACDrive

Cambio del modo de reproducción

Arregle el orden de reproducción de las canciones por categorías.

Pulse el botón [S.MODE].

Cada vez que se pulse el botón, el modo de reproducción cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

El indicador del modo de reproducción está activado. (DPX501 solamente)

Modo de reproducción	Categoría en la cual se va a ordenar
"PlayList Mode"/ "PLAYLIST"	Orden de la lista de reproducción.
"Genre Mode"/ "GENRE"	Por género.
"Artist Mode"/ "ARTIST"	Por artista.
"Album Mode"/ "ALBUM"	Por álbum.
"Folder Mode"/ "FOLDER"	Por la carpeta grabada en medios.

- La información de categoría de cada canción son los datos grabados en Media Manager cuando se crean medios ACDrive.
- El aviso que aparece cuando se cambia el modo, puede cancelarse en <Índice de voz> (página 47).
- El avance de la información del modo de reproducción puede seleccionarse mediante los mandos [AM] y [FM].

Función de los medios ACDrive

Búsqueda por letra

La canción que desea reproducir se puede buscar al seleccionar la letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum.

1 Ingrese al modo de búsqueda por letra
Pulse el botón [S.MODE] durante al menos 1 segundo.

- Esta operación no funciona cuando <Reproducción aleatoria total> (página 31) esta activada.
- Esta función está disponible solo cuando el modo de reproducción se ha ajustado a género, artista o álbum.

Cancelación de la búsqueda por letra
Pulse el botón [S.MODE].

2 Inicie la búsqueda por letra
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
La letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum se visualiza y se anuncia en orden.

- El aviso de la letra inicial puede cancelarse en <Índice de voz> (página 47).
- Cuando se pulsa el mando de control para retroceder [I◄◄] o [►►I] mientras se realiza la búsqueda de letra, la letra inicial se visualiza y se leerá en orden inverso.
- Cuando se inicia la búsqueda por letra, no es posible cancelarla.

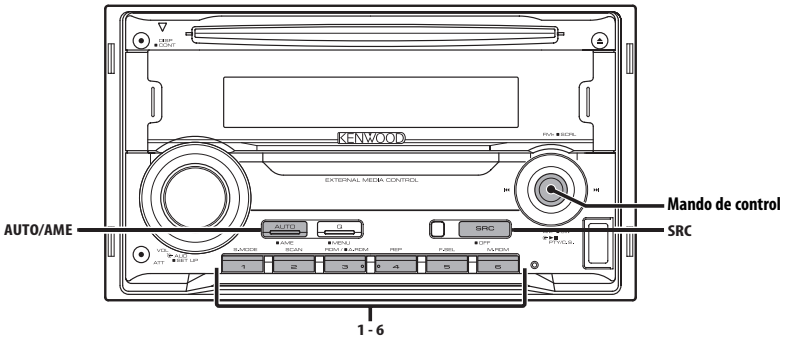
3 Seleccione la canción que va a reproducir
Pulse el mando de control cuando la letra inicial de la canción que está buscando se visualice y lea.
El grupo de la letra inicial seleccionada se reproduce.

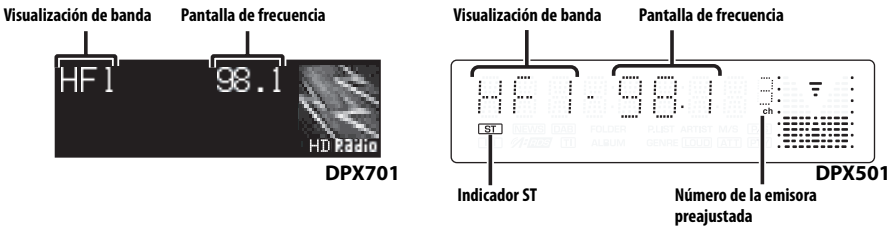
Despliegue de texto/título

Recorrido por el texto del CD, texto del archivo de audio o del título de un MD.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 2 segundos.

- Cuando el <Control de iluminación de la pantalla> (page 39) se desactiva, es posible que la pantalla se apague mientras se despliega.





Acerca de radio HD

- Cuando conecte una radio HD, las funciones de sintonizador de la unidad se desactivarán y cambiarán a las funciones de sintonizador de radio HD. Se modificará una parte de los métodos de ajuste, incluyendo el modo de sintonización.
- Con el sintonizador de radio HD, puede utilizar las funciones similares a <Memoria de presintonización de emisoras>, <Entrada de memoria automática> y <Sintonización preajustada> de las funciones de sintonizador. Rémitase a las funciones de sintonizador si desea saber cómo utilizar las funciones.

Sintonización

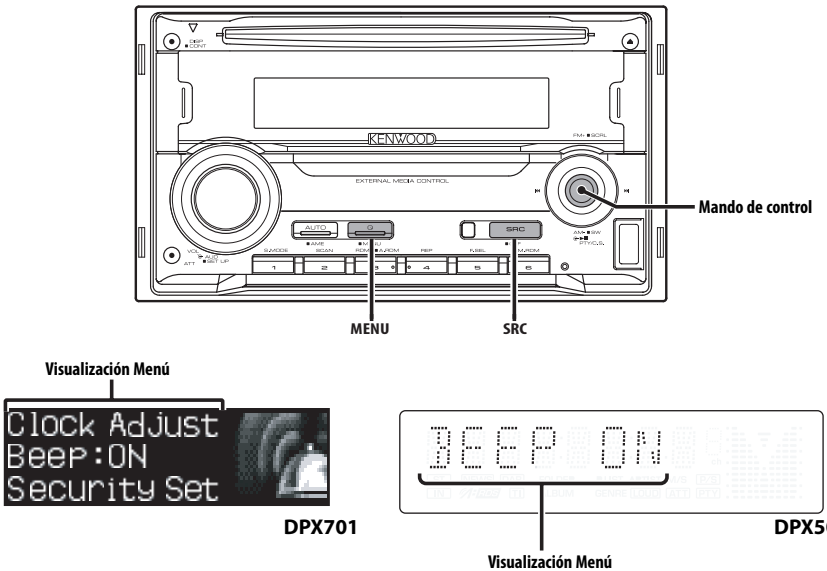
Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de radio HD
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "HD Radio"/ "HD RADIO".

2 Seleccione la banda HD FM
Presione el mando de control hacia [FM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre HF1, HF2 y HF3.

Seleccione la banda HD AM
Presione el mando de control hacia [AM].

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].



Sistema de menús

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.
Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de menús. La referencia a los elementos de menús y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

2 Seleccione el ítem de menú
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "Beep"/ "BEEP".

3 Ajuste el ítem de menú
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Ejemplo: Si selecciona "Beep"/ "BEEP", cada vez que mueva el mando, el ajuste cambiará entre "Beep : ON"/ "BEEP ON" y "Beep : OFF"/ "BEEP OFF". Seleccione 1 de estas dos configuraciones.
Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original.)
  Además, la explicación de los ítems que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj> etc.) se introducen paso a paso.
- Aparecerán tres ítems del menú en la pantalla. El ítem visualizado en el centro será el ítem que podrá ajustar. (DPX701 solamente)

En modo de espera

Activación del código de seguridad

Al activar el código de seguridad se impide el uso de la unidad a otras personas. Una vez que se activa el código de seguridad, será necesario ingresar este código autorizado para encender la unidad de audio ésta se retire del vehículo. La indicación de la activación de este código de seguridad previene el robo de la unidad de audio.

- Ajuste el código de seguridad cuando el <Ajuste del modo de demostración> (página 49) este desactivado.
- Es posible ajustar el código de seguridad con un número de 4 dígitos de su elección.
- El código de seguridad no se puede visualizar ni consultar. Anote el código de seguridad y guárdelo en un lugar seguro.

1 Ingrese al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "MENU", se visualizará "Security Set"/ "CODE SET".

3 Ingrese al modo de código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "Enter"/ "ENTER", se visualizará "Security Set"/ "CODE".

4 Seleccione los dígitos que desea introducir
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

5 Seleccione los números del código de seguridad
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 4 y 5 y complete el código de seguridad.

7 Confirme el código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.
Cuando se visualice "Re-Enter"/ "RE-ENTER", se visualizará "Security Set"/ "CODE".

8 Realice la operación de los pasos 4 a 7 y vuelva a introducir el código de seguridad.
Se visualiza "Approved"/ "APPROVED".
La función de código de seguridad se activa.

9 Ingrese al modo de código de seguridad
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se ha introducido un código equivocado en los pasos 4 a 6, repita el procedimiento a partir del paso 4.

Restablecimiento de la función de código de seguridad, cuando la unidad de audio se utiliza por primera vez después de haberla desconectado de la fuente de alimentación de batería o cuando se pulsa el botón de reinicio

1 Active la alimentación.

2 Realice la operación de los pasos 4 a 7 e introduzca el código de seguridad.
Se visualiza "Approved"/ "APPROVED".
Ahora puede utilizar la unidad.

- Cuando se activa la función de código de seguridad, "Security Set"/ "CODE SET" cambia a "Security Clear"/ "CODE CLR".
- Para desactivar la función de código de seguridad, consulte la sección siguiente <Desactivación del código de seguridad>.

En modo de espera

Desactivación del código de seguridad

Para desactivar la función de código de seguridad.

1 Seleccione el modo de código de seguridad
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Security Clear"/ "CODE CLR".

2 Ingrese al modo de código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "Enter"/ "ENTER", se visualizará "Security Clear"/ "CODE".

3 Seleccione los dígitos que desea introducir
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

4 Seleccione los números del código de seguridad
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

5 Repita los pasos 3 y 4 y complete el código de seguridad.

6 Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.
Se visualiza "Clear"/ "CLEAR".
La función de código de seguridad se desactiva.

- Si se introduce un código de seguridad incorrecto, se visualizará "Error"/ "ERROR". Introduzca el código de seguridad correcto.

En modo de espera

Tono de sensor de contacto

Activación/desactivación del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"Beep : ON"/ "BEEP ON"	Se escucha un beep.
"Beep : OFF"/ "BEEP OFF"	Beep cancelado.

En modo de espera

Ajuste manual del reloj

- Este ajuste puede realizarse cuando <Sincronización del reloj> (página 39) se ajusta a desactivado.

1 Seleccione el modo de ajuste de reloj
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Clock Adjust"/ "CLK ADJ".

2 Ingrese al modo de ajuste del reloj
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Ajuste los minutos
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

4 Salga del modo de ajuste del reloj
Pulse el botón [MENU].

Función del DPX701
En modo de espera

Ajuste de fecha

1 Seleccione el modo de ajuste de fecha
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Date Adjust".

2 Ingrese al modo de ajuste de fecha
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La visualización de fecha parpadea.

3 Selección del elemento (día, mes o año) que desee ajustar
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Los elementos que parpadean son los que pueden ajustarse.

4 Ajuste cada elemento
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

5 Repita los pasos 3 y 4 y ajuste la fecha.

6 Salga del modo de ajuste de fecha
Pulse el botón [MENU].

Función del DPX701
En modo de espera

Modo de fecha

Ajuste del formato de la fecha.

1 Seleccione el modo de fecha
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Date Mode".

2 Seleccione el formato de fecha
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

3 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Sincronización del reloj

Sincronización de los datos horarios de la emisora RDS y el reloj de esta unidad.

Visualización	Preajuste
"SYNC : OFF"/ "SYNC OFF"	Ajuste de la hora manualmente.
"SYNC : ON"/"SYNC ON"	Sincroniza la hora.

- La sincronización del reloj tarda de 3 a 4 minutos.

En modo de espera

Iluminación indirecta

Puede iluminar el área que rodea la pantalla con una luz indirecta suave.

Visualización	Preajuste
"Lighting : ON"/ "LGHT ON"	Activa la iluminación indirecta.
"Lighting : OFF"/ "LGHT OFF"	Desactiva la iluminación indirecta.

Control de iluminación de la pantalla

Esta función desactiva la pantalla cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo superior a 5 segundos. Esta función es muy útil cuando conduce durante la noche.

Visualización	Preajuste
"Display : ON"/ "DISP ON"	Mantiene la pantalla encendida.
"Display : OFF"/ "DISP OFF"	Desactiva la pantalla cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo superior a 5 segundos.

- Ajuste el control de iluminación de la pantalla cuando el <Ajuste del modo de demostración> (página 49) esté desactivado.
- Cuando la pantalla está apagada, al pulsar cualquier tecla se volverá a encender.
- Cuando la pantalla está apagada, no será posible realizar ninguna operación a excepción de las siguientes:
  - Volumen
  - Atenuador
  - Selección de la fuente
  - Expulsión del disco
  - Apagado de la alimentación
- Durante el control de una función, como por ejemplo, el sistema de menú, la pantalla permanece encendida.

En modo de espera

Atenuación de iluminación

Atenua la luz de la pantalla de visualización de esta unidad automáticamente cuando las luces del vehículo están encendidas.

Visualización	Preajuste
"Dimmer : ON"/ "DIM ON"	Se atenua la luz de la pantalla.
"Dimmer : OFF"/ "DIM OFF"	No se atenua la luz de la pantalla.

Función del DPX501
En modo de espera

Cambio de salida de preamplificador

Cambio de salida de preamplificador entre el altavoz trasero y el subwoofer. (En el modo subwoofer el control de efecto desvanecimiento queda anulado)

Visualización	Preajuste
"SWPRE R"	Presalida posterior.
"SWPRE SW"	Presalida del subwoofer.

En modo de espera

Ajuste del amplificador incorporado

Control del amplificador incorporado.
Al desactivar este control se mejora la calidad de la presalida.

Visualización	Preajuste
"AMP : ON"/ "AMP ON"	Se activa el amplificador incorporado.
"AMP : OFF"/ "AMP OFF"	Se desactiva el amplificador incorporado.

Función del DPX701
En modo de espera

Ajuste del nivel del contador G

Calibración del punto G. Ajuste del nivel de acuerdo a los tipos de vehículos.

Visualización	Preajuste
"G-Counter : Level1"	La lectura del contador es muy sensible.
"G-Counter : Level2"	⋮
"G-Counter : Level3"	La lectura del contador no es muy sensible.

- En caso de situaciones de conducción que requieran de pocas aceleraciones, ajuste el punto G a "G-Counter : Level1". En el caso de aceleraciones frecuentes, ajústelo a "G-Counter : Level3".

Función del DPX701
En modo de espera

Reposición del analizador G

Restablece el valor del medidor G, del contador G y del análisis del caballaje del analizador G.

1 Seleccione el modo de reposición del analizador G
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "G-Reset".

2 Ingrese al modo de reposición del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el ítem que se va a reiniciar
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
"G-Meter Reset": Restablece el valor del medidor G.
"G-Counter Reset": Restablece el valor del contador G.
"G-Power Reset": Restablece el valor del análisis del caballaje del analizador G.

4 Reposicione el valor
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Se visualiza "Reset OK".

5 Salga del modo de reposición del analizador G
Pulse el botón [MENU].

Función del DPX701
En modo de espera

Ajuste de la calibración del analizador G

El analizador G requiere de calibración para la aceleración horizontal y para el frenado.

- Para asegurar una calibración precisa, realice los pasos que siguen a continuación en un lugar nivelado donde pueda mover el vehículo hacia delante.

1 Estacione el vehículo en una posición horizontal

2 Seleccione el modo de ajuste de calibración del analizador G
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "G-Calibration".

3 Ingrese al modo de ajuste de calibración del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "Stop".

4 Inicie la calibración de la dirección horizontal
Pulse el mando de control.
Una vez que aparezca en la pantalla "Move Forward", el vehículo deberá avanzar.

5 Inicie la calibración en línea recta
Comience a mover el vehículo hacia adelante.
La calibración de la dirección en línea recta se inicia automáticamente.
Cuando termina la calibración, se visualiza "Calibration OK".

- Si ocurre algún error y no completa el procedimiento de calibración, se visualizará "No Calibration". En tal caso, repita los pasos del 1 al 6.

6 Salga del modo de ajuste de calibración del analizador G
Pulse el botón [MENU].

Función del DPX701
En modo de espera

Configuración de la medición del caballaje del analizador G

Introduzca la clase de vehículo y el peso, con el fin de calcular el caballaje.

1 Seleccione el modo de configuración de la medición del caballaje del analizador G
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Hp Gauge Setup".

2 Ingrese al modo de configuración de la medición del caballaje del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "Class Select".

3 Seleccione la clase de vehículo
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que mueva el mando, la clase de vehículo cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización
"Mid Size"
"Full Size"
"SUV"
"Van/ Mini-Van"
"Pickup Truck"
"Sporty"
"Compact"

4 Ingrese al modo de introducción del peso
Pulse el mando de control.
Se visualiza "Weight Input".

5 Seleccione los números del peso
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

- El margen de introducción del peso se encuentra entre 1000-9999 libras.

6 Seleccione los dígitos que desea introducir
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

7 Repita los pasos 5 y 6, y complete la introducción del peso.

8 Salga del modo de configuración de la medición del caballaje del analizador G
Pulse el botón [MENU].

Función del DPX701

Análisis del caballaje del analizador G

Este mide el caballaje y visualiza el gráfico y la potencia máxima. Este guarda automáticamente el registro más alto.

- No utilice el análisis del caballaje del analizador G en las carreteras públicas.
- No utilice este producto de ninguna forma que evite que conduzca en forma segura.
- Siga todas las normas de transito y use el sentido común al utilizar este producto.

- Antes de alternar el análisis de caballaje del analizador G, se le solicitará realizar la <Configuración de la medición del caballaje del analizador G> (página 41).

1 Seleccione el modo de análisis del caballaje del analizador G
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Horsepower".

2 Ingrese al modo de análisis del caballaje del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "Stop".
Se visualiza la potencia máxima y el registro anteriores.

3 Inicie la medición
Pulse el mando de control.
Se visualiza "Ready".

4 Encienda el vehículo
Se visualiza "Measure".
El resultado se visualizará después de transcurridos 15 segundos de medición.
Visualización del resultado
El gráfico muestra una variación en el caballaje, entre 0,1 y 15,0 segundos. La potencia máxima se visualiza en color rojo y las marcas suministradas a intervalos de 5 segundos, se visualizan en color azul.

- También es posible iniciar la medición al pulsar el mando de control. Para prevenir daños, empuje el mando de control antes de encender el vehículo.

5 Para visualizar la potencia máxima en la sección
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando de control, se visualizará la potencia máxima en la sección.

6 Salga del modo de análisis del caballaje del analizador G
Pulse el botón [MENU].

- Al igual que el velocímetro de su vehículo, el analizador G constituye tan solo una función de medición. Es posible que el valor HP o G medido en esta unidad pueda no ser completamente exacto debido a su método simplificado de medición. El analizador G constituye sólo una referencia y no debe ser utilizado para confirmar las especificaciones de caballaje de su vehículo.
- Al realizar la medición después del encendido del vehículo, se disminuirá la precisión de dicha medida.
- El registro no se renovará si la medición se interrumpe.
- La escala del gráfico se ajusta automáticamente al valor de caballaje.
- El valor de la potencia máxima y del registro se pueden reposicionar en <Reposición del analizador G> (página 40).

Función del DPX701

Cronómetro del analizador G

El control del cronómetro se puede iniciar en la función del analizador G.

- No utilice el cronómetro del analizador G en las carreteras públicas.

1 Seleccione el modo de cronómetro del analizador G
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Stop Watch".

2 Ingrese al modo de cronómetro del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "Stop".

3 Ingrese al modo activación del contador
Pulse el mando de control.
Se visualiza "Ready".

4 Inicie el contador
Cuando se detecta G en la dirección vertical durante el desplazamiento, el conteo se inicia automáticamente.
Se visualiza "Running".

- Es posible iniciar el conteo al pulsar el mando de control.

5 Detenga el conteo
Pulse el mando de control.
Se visualiza "Stop".

- El control se iniciará nuevamente cuando acelere o pulse el mando de control.
  Realice la operación después del paso 3.

Cuando reposicione el conteo (Mientras se visualiza "Stop")
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.

- La puesta a cero del conteo se puede realizar cuando este se detenga.

6 Salga del modo de cronómetro G
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se visualiza "Running" (contado), el conteo sigue aunque el modo de cronómetro G finalice. Si desea detener el conteo, entre al modo de menú y luego pulse el botón de mando.
- Cuando se desactiva la alimentación (ej.; ACC OFF) durante el conteo, el valor de 1 segundo o menos será "00".

Otros modos (diferentes del modo de espera)/ Cuando está activado el sistema de zona dual

Ajuste del sistema de zona dual

Ajuste del sonido del canal frontal y del canal posterior en el sistema de zona dual.

Visualización	Preajuste
"Zone2 : Rear"/ "ZONE2 R"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal trasero.
"Zone2 : Front"/ "ZONE2 F"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal frontal.

Función del DPX701
Otros modos (diferentes del modo de espera)

B.M.S. (Sistema de administración de graves)

Ajuste el nivel de refuerzo de graves del amplificador externo con la unidad principal.

Visualización	Preajuste
"AMP Bass : Flat"	El nivel de refuerzo de graves es plano.
"AMP Bass : +6"	El nivel de refuerzo de graves es bajo (+6dB).
"AMP Bass : +12"	El nivel de refuerzo de graves es medio (+12dB).
"AMP Bass : +18"	El nviel de refuerzo de graves es alto (+18dB).

- Remítase al catalogo o al manual de instrucciones para amplificadores de potencia que pueden ser controlados desde esta unidad.
- Para amplificadores, existen modelos que se pueden ajustar desde lo mínimo hasta +18 dB, y el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +12 dB. Cuando un amplificador que solo puede ajustarse a +12 se conecta a la unidad, "AMP Bass : +18" no funcionará correctamente aún si este es seleccionado.

Función del DPX701
Otros modos (diferentes del modo de espera)

B.M.S. Compensación de frecuencias

Ajuste de la frecuencia central reforzada por el B.M.S.

Visualización	Preajuste
"AMP FREQ : Normal"	Refuerzo con la frecuencia central normal.
"AMP FREQ : Low"	Disminuye la frecuencia central normal en 20%.

Función del DPX701
Con la conexión del LX-AMP a la unidad

Control del amplificador

Es posible controlar el LX-AMP conectado a la unidad.

1 Selección del modo de control del amplificador
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "AMS Control".

2 Acceso al modo de control del amplificador
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Selección del ítem de control del amplificador para su ajuste
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

- Respecto de los detalles del ítem de control del amplificador, consulte el manual de instrucciones que acompaña al LX-AMP.

4 Ajuste del modo de control del amplificador
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

5 Salida del modo de control del amplificador
Pulse el botón [MENU].

- No es posible utilizar la operación del LX-AMP durante el modo de espera.

Otros modos (diferentes del modo de espera)

Información de tráfico

Cambio automatico a la información de tráfico cuando comienza un boletín de tráfico incluso aunque no esté escuchando la radio.

Visualización	Preajuste
"TI : OFF"/ "TI OFF"	La función de información de tráfico está desactivada.
"TI : ON"/ "TI ON"	La función de información de tráfico está activada.

Cuando la función está activada, el indicador "TI" se activa. (DPX501 solamente)

Cuando no se esté recibiendo una emisora de información de tráfico, el indicador "TI" parpadea. Cuando comience un boletín de tráfico, se visualizará "Traffic INFO"/ "TRAFFIC" y cambiará a información de tráfico.

- Durante la recepción de una emisora AM, cuando se activa la función de información de tráfico, cambia a emisora FM.
- Durante la recepción de información de tráfico, el volumen ajustado es recordado automáticamente, y la próxima vez que cambie a la información de tráfico se recordará automáticamente dicho volumen.

Recepción de otras emisoras de información de tráfico (en la fuente sintonizador)

Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

- El cambio de emisora de información de tráfico puede realizarse durante la audición de la radio.

En recepción FM

CRSC (Circuito del sistema de recepción clara)

Cambia temporalmente la recepción de estéreo a mono para reducir el ruido de camino múltiple cuando se reciben emisoras FM.

Visualización	Preajuste
"CRSC : ON"/ "CRSC ON"	El CRSC está activado.
"CRSC : OFF"/ "CRSC OFF"	El CRSC está desactivado.

- Los campos eléctricos fuertes (como las líneas de alta tensión) pueden producir que la calidad del sonido sea inestable cuando CRSC está activado. En tal caso, desactívelo.

En modo de radio HD

Ajuste del modo de recepción

Ajusta el modo de recepción.

1 Seleccione el modo de recepción
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Receive Mode"/ "HDR MODE".

2 Ingrese al modo de recepción
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Ajuste el modo de recepción
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que mueva el mando, el modo de recepción cambiará como se indica a continuación.

Modo de recepción	Visualización	Operación
Modo automático	"Auto"/ "AUTO"	Las emisiones analógicas y digitales se conmutarán automáticamente. Cuando se transmitan las dos, tendrán prioridad las emisiones digitales.
Digital	"Digital"/ "DIGITAL"	Solo emisiones digitales.
Analógico	"Analog"/ "ANALOG"	Solo emisiones analógicas.

4 Salga del modo de recepción
Pulse el botón [MENU].

- Incluso con el ajuste "Auto"/ "AUTO", se recibirá una emisión analógica durante la recepción de un programa del modo de juego de pelota (programa de emisión sin retardo).

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Visualización del SIRIUS ID (ESN)

Mostrar la visualización del ID SIRIUS (número de serie electrónico).

Visualización
"ESN =**********"

- Número de identificación de serie y SIRIUS (ESN)
  Es particularmente importante retener el número de serie de la unidad y el número de Identificación electrónica de SIRIUS para la activación de servicios y para potenciales cambios de servicios futuros.

Función del DPX701

Asignación de nombre de la emisora/disco (SNPS/DNPS)

Asignación de un título a una emisora o CD.

1 Reciba/reproduzca la emisora/disco al que desee asignar el título

- No puede añadirse un título a un MD o a medios de archivo de audio.

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de ajuste de nombre
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Name Set".

4 Ingrese al modo de ajuste de nombre
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

6 Seleccione el tipo de carácter
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, el tipo de carácter cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización de tipo de carácter
Alfabeto en mayúscula
Alfabeto minúscula
Números y símbolos
Caracteres especiales (caracteres de Acento)

7 Seleccione los caracteres
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

- Los caracteres pueden introducirse con los botones numéricos del mando a distancia.
  Ejemplo: Si se introduce "DANCE".

Carácter	Botón	Veces que es pulsado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 Repita los pasos 5 a 7 e introduzca el nombre.

9 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de ajuste de nombre se cierra.
- Números de memoria
  - FM/ AM: 30 emisoras
  - Reproductor de CD interno: 10 discos
  - Cambiador/reproductor de CD externo: Varía de acuerdo con el cambiador/reproductor de CD. Remítase al manual del cambiador/reproductor de CD.
- El título de la emisora/CD puede cambiarse mediante el mismo procedimiento utilizado para la asignación de nombre.

Selección de pantalla de entrada auxiliar

Selección de la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada auxiliar.

1 Seleccione la fuente de entrada auxiliar
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "AUX"/ "AUX EXT".

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de selección de la pantalla de entrada auxiliar
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Name Set"/ "NAME SET".

4 Ingrese al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

5 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].
Cada vez que presione el mando, la visualización cambia como se indica a continuación.
- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se detiene el funcionamiento durante 10 segundos, se registra el nombre en aquel momento y se cierra el modo de configuración de pantalla de entrada auxiliar.
- La pantalla de entrada auxiliar solamente se puede ajustar cuando se utiliza la entrada auxiliar incorporada o la entrada auxiliar para el KCA-S210A opcional.

Despliegue de texto

Ajuste del despliegue de texto visualizado.

Visualización	Preajuste
"Scroll : Auto"/ "SCL AUTO"	Repite el despliegue.
"Scroll : Manual"/ "SCL MANU"	Hace el despliegue cuando la visualización cambia.

- El texto desplegado se indica a continuación.
  - Texto de CD
  - Nombre de carpeta/ nombre de archivo/ título de canción/ nombre de artista/ nombre de álbum
  - Título de MD
  - Texto de radio
  - Texto para la fuente del sintonizador SIRIUS, fuente de radio HD, incluyendo el nombre de canal, etc.

En modo de espera

Configuración de entrada auxiliar incorporada

Ajuste la función de entrada auxiliar incorporada.

Visualización	Preajuste
"Built in AUX : OFF"/ "AUX OFF"	Al seleccionar la fuente no hay entrada auxiliar.
"Built in AUX : ON"/ "AUX ON"	Al seleccionar la fuente hay entrada auxiliar.

En modo de espera

Ajuste de la lectura del CD

Cuando existe algún problema en la reproducción de un CD con formato especial, este ajuste reproduce el CD en forma forzada.

Visualización	Preajuste
"CD Read : 1"/ "CD READ 1"	Reproducir un CD y un archivo de audio.
"CD Read : 2"/ "CD READ 2"	Reproducir CD en forma forzada.

- El ajuste "CD Read : 2"/ "CD READ 2" no puede reproducir archivos de audio.
  Es posible que algunos CDs de música no se puedan reproducir aún en el modo "CD Read : 2"/ "CD READ 2".

Función de los medios ACDrive

Índice de voz

Ajuste del anuncio durante la reproducción de medios ACDrive.

Visualización	Preajuste
"Voice Index : ON"/ "V-ID ON"	Se anuncia la guía.
"Voice Index : OFF"/ "V-ID OFF"	No se anuncia.

En modo de CD/USB

Visualización de la versión firmware ACDrive

Visualización de la versión firmware con la función ACDrive.

1 Seleccione el modo de visualización de la versión firmware
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "ACD F/W Version"/ "ACD VER".

2 Visualice la versión firmware ACDrive
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

En modo de CD/USB

Pantalla de ID único

Visualización del número de serie para cada producto.

1 Seleccione el modo de pantalla de ID único
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "ACD Unique ID"/ "ACD ID".

2 Visualización del ID único
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Otros modos (diferentes del modo de espera)

Memoria de preajuste de audio

Registro de la configuración del valor en el control de sonido. No es posible borrar la memoria utilizando el botón de reinicio.

1 Configuración del control de sonido
Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.
- <Control de audio> (página 12)
- <Configuración de audio> (página 14)

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Selección del modo de preajuste de audio
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Audio Preset"/ "A-PRESET".

4 Ingreso al modo de preajuste de audio
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Selección de la memoria preajustada de audio
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Memory"/ "MEMORY".

6 Ubicación del preajuste de audio en la memoria
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
La pantalla "Memory"/ "MEMORY" parpadea 1 vez.

7 Salga del modo de preajuste de audio
Pulse el botón [MENU].

- Registre 1 par de memorias de preajuste de audio. No es posible registrarlas en la fuente.
- Cuando pulse el botón de reinicio, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste que fue registrado.
- Los ítems siguientes no podrán registrarse.
  Volumen, balance, fader, sonoridad, compensación de volumen, sistema de zona dual, volumen posterior

Otros modos (diferentes del modo de espera)

Recuperación del preajuste de audio

Recuperación de la configuración del sonido registrado en <Memoria de preajuste de audio> (página 48).

1 Seleccione la fuente
Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Selección del modo de preajuste de audio
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Audio Preset"/ "A-PRESET".

4 Ingreso al modo de preajuste de audio
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Seleccione la recuperación del preajuste de audio
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Recall"/"RECALL".

6 Recupere el preajuste de audio
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
La pantalla "Recall"/"RECALL" parpadea 1 vez.

7 Salga del modo de preajuste de audio
Pulse el botón [MENU].

- La memoria de usuario de <System Q> (página 12) se modifica valor que fue recuperado.
- El ítem de memoria del tono de la fuente de <Control de audio> (página 12) se modifica al valor que fue recuperado en la fuente seleccionada.

En modo de espera

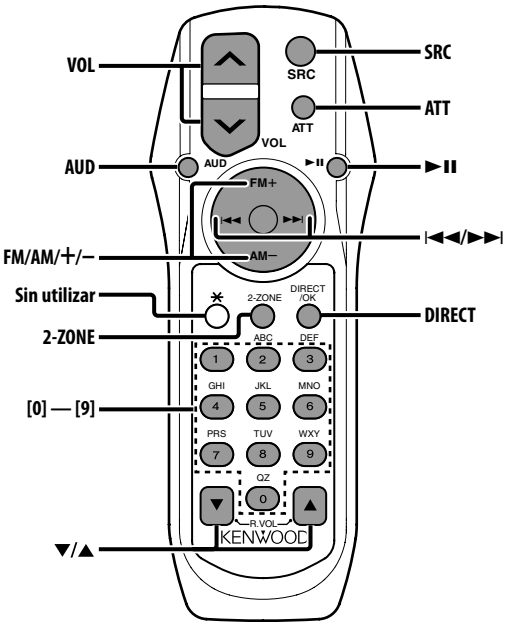
Ajuste del modo de demostración

Ajusta el modo de demostración.

1 Seleccione el modo de demostración
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "DEMO Mode"/ "DEMO".

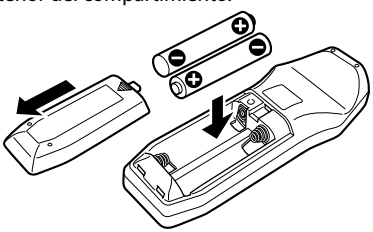
2 Ajuste el modo de demostración
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Cada vez que se pulsa el mando durante al menos 2 segundos, el modo de demostración cambia como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

Visualización	Preajuste
"DEMO Mode : ON"/ "DEMO ON"	La función del modo de demostración está activada.
"DEMO Mode : OFF"/ "DEMO OFF"	Salir del modo de demostración (modo normal).



Carga y cambio de la pila

Utilice dos pilas tamaño "AA"/ "R6".
Deslice la cubierta del compartimiento de las pilas presionándola ligeramente para extraerla como se muestra en la figura.
Inserte las pilas con los polos + y – alineados correctamente, siguiendo la ilustración del interior del compartimiento.



⚠ADVERTENCIA

- Guarde las pilas no utilizadas lejos del alcance de los niños. Llame al médico inmediatamente si la pila fuera ingerida por accidente.

⚠

- No coloque el mando a distancia en lugares calientes, como por ejemplo el cuadro de instrumentos.

Operaciones básicas

Botones [VOL]

Ajuste del volumen.

Botón [SRC]

Cada vez que se pulse el botón, la fuente cambiará.
Respecto del orden de cambio de la fuente, remítase a <Selección de la fuente> (página 11).

Botón [ATT]

Baja el volumen rápidamente.
Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al nivel anterior.

Control de audio

Botón [AUD]

Seleccione el elemento de audio para el ajuste.

Botones [VOL]

Ajuste el elemento de audio.

- Remítase a <Control de audio> (página 12) para obtener información respecto al método de funcionamiento, como los procedimientos del control de audio y otros.
- El elemento de audio básico sólo puede seleccionarse y ajustarse a través del mando a distancia. No puede seleccionarse ni ajustarse el elemento de audio detallado.

Sistema de zona dual

Botón [2-ZONE]

Cada vez que se pulse el botón, "2 ZONE"/ "2ZON" de <Configuración de audio> (página 14) se activa y desactiva.

Botones [▲]/ [▼]

Ajusta el volumen del canal posterior.
Se activa cuando está encendido el sistema de zona dual.

En la fuente de sintonizador

Botones [FM]/ [AM]

Seleccione la banda.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

Botones [I◄◄]/ [►►I]

Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]

Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

Botón [DIRECT]

Selecciona y cancela el modo <Sintonización de acceso directo> (página 25).

Botón [►II]

Selecciona y cancela el modo <PTY (tipo de programa)> (página 26).

En fuente Disco/USB

Botones [I◄◄]/ [►►I]

Pista/archivo hacia delante y hacia atrás.

Botones [+]/ [–]

Disco/carpeta hacia delante y hacia atrás.

Botón [►II]

Cada vez que se pulse el botón, la canción queda en el estado de pausa o es reproducida.

Botones [0] — [9]

Estando en <Búsqueda directa de pistas/ archivos> (página 30) y <Búsqueda directa de discos> (página 30), introduzca el número de la pista/archivo/disco.

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Botón [FM]

Seleccione la banda predefinida.

Botones [I◄◄]/ [►►I]

Búsqueda de canales hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]

Pulse los botones [1] — [6] para recuperar los canales predefinidos.

Botón [DIRECT]

Selecciona y cancela el modo <Sintonización de acceso directo>.

En la fuente de radio HD

Botón [FM]

Selecciona la banda HD FM.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas HF1, HF2, y HF3.

Botón [AM]

Selecciona la banda HD AM.

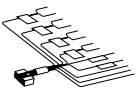
Botones [|◄◄]/ [►►|]

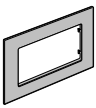
Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

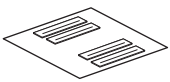
Botones [0] — [9]

Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

Accesorios

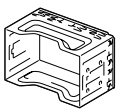
①  1

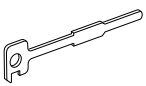
②  1

③  1

④ 6

⑤ 6

⑥  1

⑦  2

⑧ 1

Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
2. Conecte el cable de entrada y salida apropiado en cada unidad.
3. Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.
4. Conecte los cables del mazo de conductores en el siguiente orden: tierra, batería, encendido.
5. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
6. Instale la unidad en su automóvil.
7. Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
8. Pulse el botón de reposición.

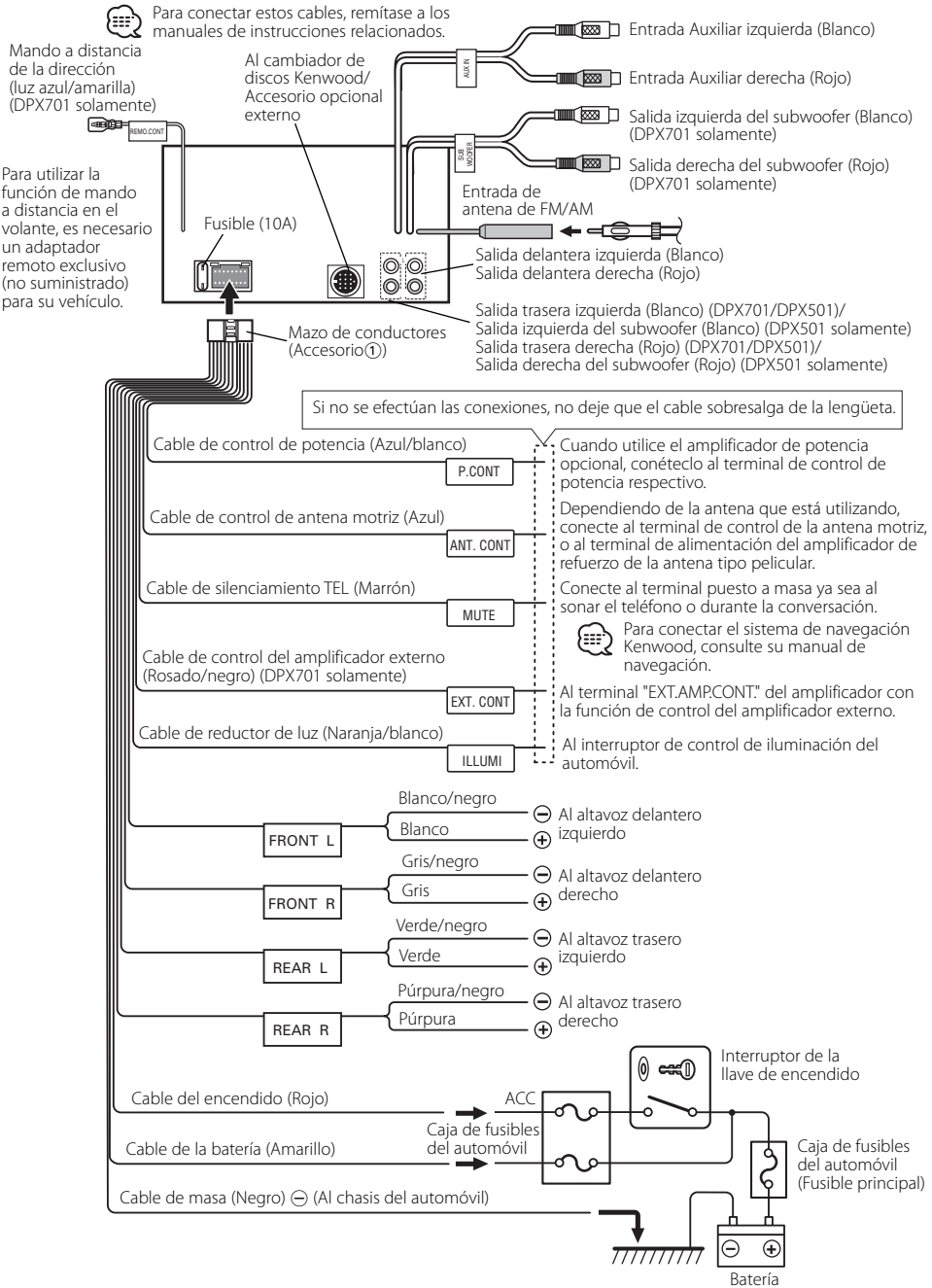
⚠ADVERTENCIA

Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (tierra), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Siempre conecte estos cables a la fuente de alimentación que pasa a través de la caja de fusibles.

⚠

- Si no se enciende la alimentación (o está encendida pero se va a apagar inmediatamente), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o haber tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por esta razón, compruebe el cable de altavoz.
- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si conecta el conector ⊕ del altavoz izquierdo a un terminal de salida delantero, no conecte el conector ⊖ del altavoz derecho a un terminal de salida trasero.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30˚ o menos.

Conexión de cables a los terminals


Para conectar estos cables, remítase a los manuales de instrucciones relacionados.
Mando a distancia de la dirección (luz azul/amarilla) (DPX701 solamente)
REMO.CONT
Para utilizar la función de mando a distancia en el volante, es necesario un adaptador remoto exclusivo (no suministrado) para su vehículo.
Al cambiador de discos Kenwood/ Accesorio opcional externo
AUX IN
SUB WOOFER
Entrada Auxiliar izquierda (Blanco)
Entrada Auxiliar derecha (Rojo)
Salida izquierda del subwoofer (Blanco) (DPX701 solamente)
Salida derecha del subwoofer (Rojo) (DPX701 solamente)
Entrada de antena de FM/AM
Fusible (10A)
Salida delantera izquierda (Blanco)
Salida delantera derecha (Rojo)
Salida trasera izquierda (Blanco) (DPX701/DPX501)/ Salida izquierda del subwoofer (Blanco) (DPX501 solamente)
Salida trasera derecha (Rojo) (DPX701/DPX501)/ Salida derecha del subwoofer (Rojo) (DPX501 solamente)
Mazo de conductores (Accesorio①)
Si no se efectúan las conexiones, no deje que el cable sobresalga de la lengüeta.
Cable de control de potencia (Azul/blanco)
P.CONT
Cuando utilice el amplificador de potencia opcional, conéteclo al terminal de control de potencia respectivo.
Cable de control de antena motriz (Azul)
ANT. CONT
Dependiendo de la antena que está utilizando, conecte al terminal de control de la antena motriz, o al terminal de alimentación del amplificador de refuerzo de la antena tipo pelicular.
Cable de silenciamiento TEL (Marrón)
MUTE
Conecte al terminal puesto a masa ya sea al sonar el teléfono o durante la conversación.
Para conectar el sistema de navegación Kenwood, consulte su manual de navegación.
Cable de control del amplificador externo (Rosado/negro) (DPX701 solamente)
EXT. CONT
Al terminal "EXT.AMP.CONT." del amplificador con la función de control del amplificador externo.
Cable de reductor de luz (Naranja/blanco)
ILLUMI
Al interruptor de control de iluminación del automóvil.
FRONT L
Blanco/negro
Blanco
Al altavoz delantero izquierdo
FRONT R
Gris/negro
Gris
Al altavoz delantero derecho
REAR L
Verde/negro
Verde
Al altavoz trasero izquierdo
REAR R
Púrpura/negro
Púrpura
Al altavoz trasero derecho
Interruptor de la llave de encendido
Cable del encendido (Rojo)
ACC
Caja de fusibles del automóvil
Cable de la batería (Amarillo)
Caja de fusibles del automóvil (Fusible principal)
Cable de masa (Negro) ⊖ (Al chasis del automóvil)
Batería

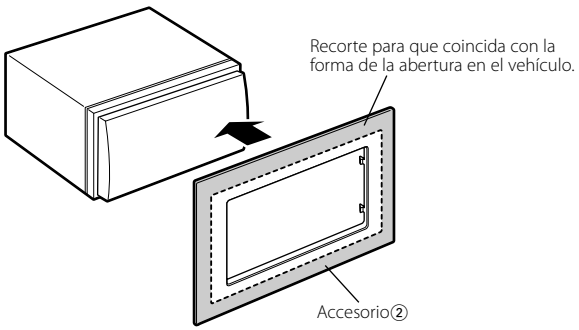
Instalación del escudete

Para General Motors

1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> (página 58) y retire el marco de goma dura.

2 Recorte el accesorio ② para que coincida con la forma de la abertura en la consola central.

3 Fije el accesorio ② a la unidad.

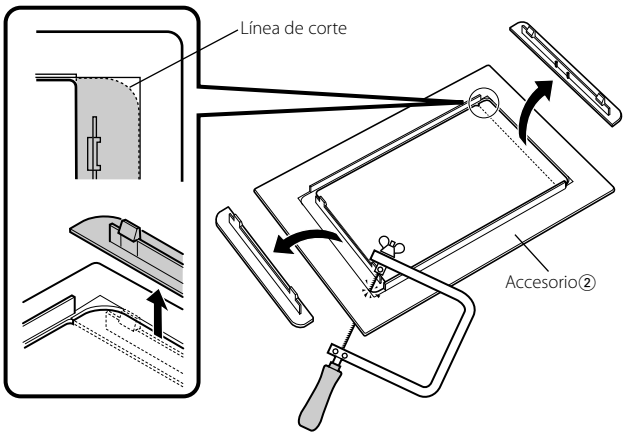


Para TOYOTA/ SCION

1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> (página 58) y retire el marco de goma dura.

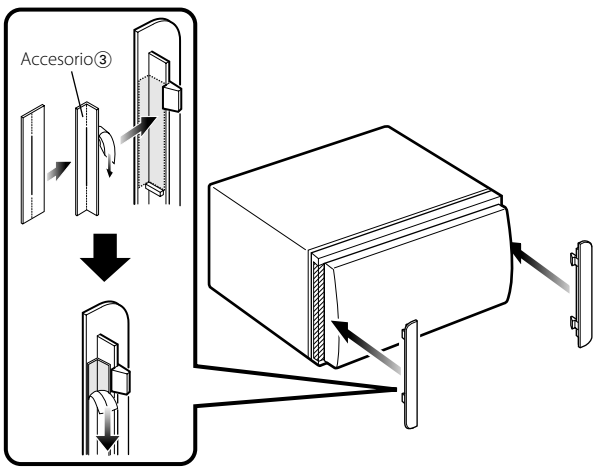
2 Corte el accesorio ② como se muestra en la figura.

- Al cortar el accesorio ②, asegúrese de que se acopla a la abertura de la consola central.

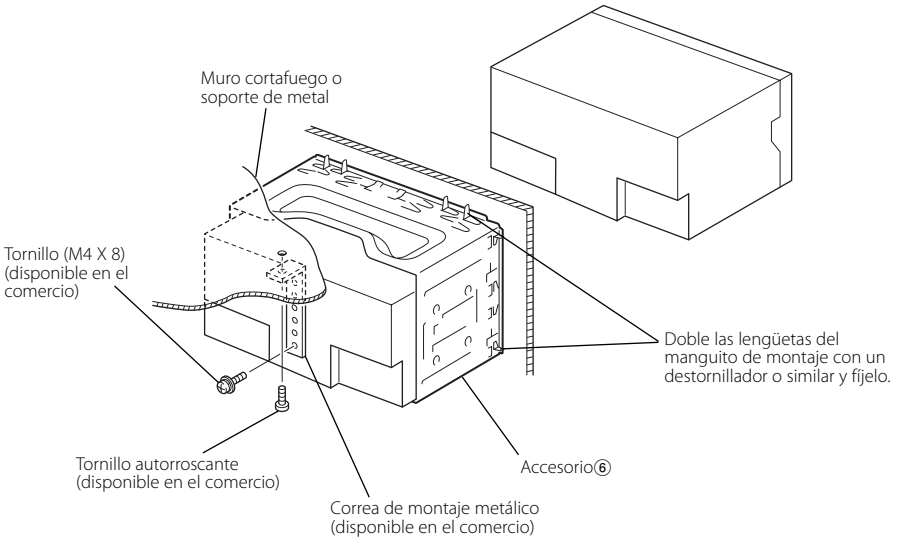


3 Pliegue el adhesivo de doble cara (accesorio ③) a lo largo de la hendidura y acóplelo al accesorio ② corte contra la estría central tal y como se ilustra. Utilice 2 piezas de accesorio ③ para 1 corte de accesorio ②.

4 Fije el recorte del accesorio ② a la unidad.

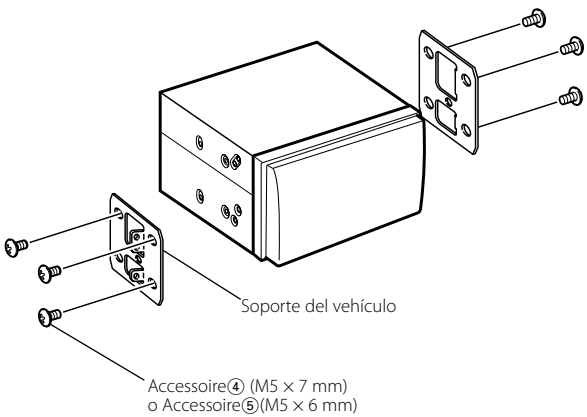


Instalación de la unidad


Muro cortafuego o soporte de metal
Tornillo (M4 X 8) (disponible en el comercio)
Doble las lengüetas del manguito de montaje con un destornillador o similar y fíjelo.
Tornillo autorroscante (disponible en el comercio)
Accesorio⑥
Correa de montaje metálico (disponible en el comercio)

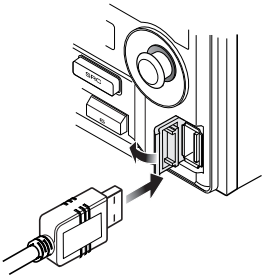
Instalación en vehículos fabricados en Japón y en vehículos de General Motors

Instale en el soporte del vehículo utilizando los tornillos suministrados (M5 × 6 mm, M5 × 7 mm). Los agujeros del soporte del vehículo a utilizar, serán diferentes dependiendo del modelo del vehículo.

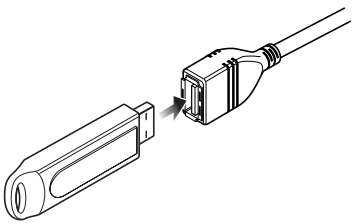


Conexión del dispositivo USB

1 Quite la tapa y conecte el cable USB (accesorio⑧)



2 Conecte el dispositivo USB a la unidad utilizando el cable suministrado.

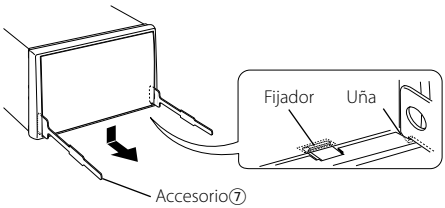


Desmontaje de la unidad

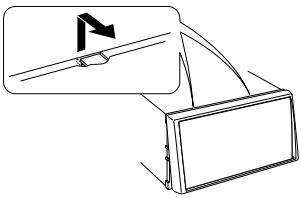
Extracción del marco de goma dura (placa)

1 Coloque los pasadores de bloqueo en la herramienta de extracción ⑦ y retire los dos bloqueos del nivel inferior.

Baje el marco y tire de él hacia adelante tal y como se muestra en la figura.



2 Una vez extraído el nivel inferior, retire las dos ubicaciones superiores.



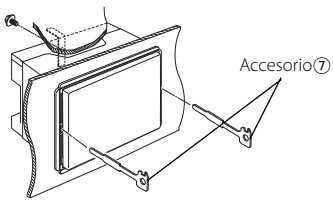
- El marco puede extraerse del lado superior del mismo modo.

Desmontaje de la unidad

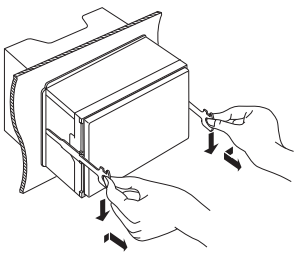
1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> y retire el marco de goma dura.

2 Quite el tornillo de cabeza hexagonal con su arandela (M4×8) del panel posterior.

3 Inserte las dos herramientas de extracción ⑦ al máximo en las ranuras de cada lado, tal y como se muestra.

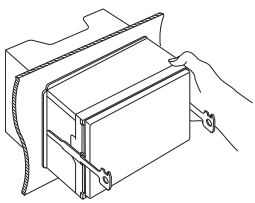


4 Empuje la herramienta de extracción hacia abajo, mientras presiona hacia adentro, y extraiga la unidad hasta la mitad.



- Preste atención para no lastimarse con las uñas de agarre de la herramienta de extracción.

5 Extraiga totalmente la unidad con las manos y sin dejarla caer.



Guia Sobre Localización De Averias

Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? No se puede conectar la alimentación.
- ✔ El fusible está fundido.
  - ☞ Después de verificar si hay cortocircuitos en los cables, reemplace el fusible por otro del mismo valor.

? Hay una fuente que no se puede conmutar.
- ✔ No hay ningún medio insertado.
  - ☞ Ajuste los medios que desea escuchar. Si no hay ningún medio en esta unidad, no se puede conmutar a cada fuente.
- ✔ El cambiador de discos no está conectado.
  - ☞ Conecte el cambiador de discos. Si el cambiador de discos no está conectado a su terminal de entrada, No se puede conmutar a una fuente de disco externa.

? Se borra la memoria al desconectar el encendido.
- ✔ El encendido y el cable de la batería están conectados en forma incorrecta.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? No hay efecto de sonoridad.
- ✔ Está utilizando la salida de preamplificador del subwoofer.
  - ☞ La sonoridad no tiene efecto en la salida de preamplificador del subwoofer.

? La función del silenciador de TEL no se activa.
- ✔ El cable del silenciador de TEL no está conectado correctamente.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL se activa aunque no está conectado el cable del silenciador de TEL.
- ✔ El cable del silenciador de TEL está haciendo contacto con una parte metálica del automóvil.
  - ☞ Separe el cable del silenciador de TEL de cualquier parte metálica del automóvil.

? Aún si la sonoridad esta activada, el tono agudo no se compensa.
- ✔ Se selecciona la fuente de sintonizador.
  - ☞ El tono agudo no se compensa cuando está la fuente de sintonizador.

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.
- ✔ Las configuraciones de desvanecimiento o balance se ajustan todas hacia un lado.
  - ☞ Centre los ajustes de desvanecimiento y balance.
- ✔ Los cables de entrada/salida o el mazo de conductores están conectados incorrectamente.
  - ☞ Vuelva a conectar correctamente los cables de entrada/salida y/o el mazo de conductores. Consulte la sección de <Conexión de cables a los terminals>.
- ✔ Los valores de compensación de volumen son bajos.
  - ☞ Suba la compensación de volumen, remitiéndose a la sección <Configuración de audio> (página 14).
- ✔ El <Ajuste del amplificador incorporado> (página 40) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? Calidad del sonido deficiente o distorsionada.
- ✔ Uno de los cables del altavoz está siendo apretado por uno de los tornillos del automóvil.
  - ☞ Verifique la conexión del altavoz.
- ✔ Los altavoces no están conectados correctamente.
  - ☞ Vuelva a conectar los cables del altavoz de manera que cada terminal de salida quede conectado a un altavoz diferente.

? El tono del sensor de toque no suena.
- ✔ El terminal de salida de preamplificador está siendo utilizado.
  - ☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de preamplificador.
- ✔ La <Tono de sensor de contacto> (página 38) está desactivada.
  - ☞ Actívelo.

? Aún cuando el reloj de sincronización esté activado, el reloj no se puede ajustar.
- ✔ La emisora RDS recibida no está enviando datos de tiempo.
  - ☞ Recibir otra emisora RDS.

? La función de intensidad de iluminación no funciona.
- ✔ El cable de intensidad de iluminación no está conectado correctamente.
  - ☞ Verifique la conexión del cable del atenuador de luz.
- ✔ El <Atenuación de iluminación> (página 39) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? El sonido no sale por el subwoofer o emite un sonido diferente.
- ✔ Cuando"2 ZONE"/ "2ZON" de <Configuración de audio> (página 14) se activa.
  - ☞ Ajuste "2 ZONE" de <Configuración de audio> a OFF (desactivado).

? La pantalla se apaga cuando se despliega.
- ✔ El <Control de iluminación de la pantalla> se desactiva.
  - ☞ Remítase a <Control de iluminación de la pantalla> (página 39).

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

✔ No está extendida la antena del automóvil.
☞ Extraiga completamente la antena.

✔ El cable de control de antena no está conectado.
☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? No se puede introducir la frecuencia deseada con la sintonización de acceso directo.

✔ Una emisora que no se puede recibir está siendo introducida.
☞ Introduzca una emisora que se pueda recibir.

✔ Está tratando de introducir una frecuencia con una unidad 0,01 MHz.
☞ Lo que se puede designar en la banda FM es para 0,1 MHz.

? Este no es el volumen de sonido ajustado durante la información de tráfico ajustado.

✔ El volumen de sonido ajustado es menor que el volumen de sonido del sintonizador.
☞ Si el volumen de sonido del sintonizador es más fuerte que el volumen de sonido ajustado, el volumen de sonido del sintonizador será utilizado.

Fuente de Disco

? Se visualiza "AUX EXT" sin llevar a cabo el modo de control de disco externo.

✔ Está conectado un cambiador de discos no compatible.
☞ Utilice el cambiador de discos mencionado en <Acerca de los reproductores de CD/cambiadores de discos conectados a esta unidad> (página 4) de la sección <Precauciones de seguridad>.

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

✔ El CD especificado está muy sucio.
☞ Limpie el CD, consultando la sección <Acerca de los CDs>.

✔ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.
☞ Saque el cartucho de discos y verifique el número del disco especificado.

✔ El disco está muy rayado.
☞ Pruebe otro disco.

? El CD es expulsado en cuanto se lo carga.

✔ El CD está muy sucio.
☞ Limpie el CD, remitiéndose a la parte de limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

? No se puede extraer el disco.

✔ La causa de esto es que han transcurrido más de 10 minutos desde que el interruptor ACC del automóvil fue desactivado.
☞ El disco sólo se puede extraer durante un termino de 10 minutos después de que se ha desactivado el interruptor ACC. Si han transcurrido más de 10 minutos, active nuevamente el interruptor ACC y pulse el botón de expulsión.

? El disco no se insertará.

✔ Existe ya otro disco insertado.
☞ Pulse el botón [⏏] y extraiga el disco.

? No se puede realizar la búsqueda directa.

✔ Otra función se activa.
☞ Desactive la reproducción aleatoria u otras funciones.

? No se puede realizar la búsqueda de pistas.

✔ Para la primera o última canción de discos/carpetas.
☞ Para cada disco/carpeta, la búsqueda de pista no puede realizarse en dirección de retroceso para la primera canción o en dirección de avance para la última canción.

En la fuente de archivo de audio

? No es posible reproducir un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

✔ No es buena la condición de grabación.

☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

? El tiempo de la pista del archivo de audio no se visualiza correctamente.

✔ ---

☞ Puede darse el caso de que los tiempos no se visualicen correctamente.

En fuente de radio HD

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.

✔ La estación de emisión no está transmitiendo en el modo en el que fue ajustada con <Ajuste del modo de recepción> (página 45).

☞ Ajuste <Ajuste del modo de recepción> a "Auto"/ "AUTO".

✔ En emisiones digitales AM, el modo de recepción cambia muy frecuentemente entre estéreo y monoaural.

☞ La condición de recepción no es buena o es inestable. Se selecciona estéreo cuando la condición de recepción es buena, y esta cambia a monoaural cuando la condición se deteriora.

✔ El sintonizador de radio HD está conectado al KCA-S210A u a otras unidades.

☞ Conecte directamente el sintonizador de radio HD a esta unidad.

Fuente dispositivo USB

? No se detecta el dispositivo USB.

✔ El conector USB está desconectado.

☞ Conecte el conector del dispositivo USB correctamente.

? El dispositivo USB no reproduce sus archivos de audio.

✔ El conector USB está desconectado.

☞ Conecte el conector del dispositivo USB correctamente.

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

Eject/ EJECT:
No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargada.
➪ Cargue correctamente el cartucho de discos.
No hay ningún CD en la unidad.
➪ Inserte el CD.

No Disc/ NO DISC:
No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.

TOC Error/ TOC ERR:
No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.
El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
➪ Limpie el CD y cárguelo correctamente.

Read Error/ READ ERR:
• El número de archivos o carpetas que se encuentran almacenadas en el dispositivo USB conectado está por encima de la limitación.
• El sistema de archivo del dispositivo USB conectado está roto.
➪ Copie de nuevo los archivos y carpetas para el dispositivo USB en referencia a www.kenwood.mediamanager.jp. Si se visualiza todavía el mensaje de error, inicialice el dispositivo USB o use otros dispositivos USB.

Error 05/ E-05: El CD está boca abajo.
➪ Cargue el CD correctamente.

Blank Disc/ BLANK:
No hay nada grabado en el MD.

No Track/ NO TRACK:
No hay pistas grabadas en el MD, aunque hay título grabado.

Error 15/ E-15: Se reprodujeron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.
➪ Utilice medios que tengan datos grabados que la unidad pueda reproducir.

No Panel/ NO PANEL:
La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraida.
➪ Vuélvala a colocar.

Error 77/ E-77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
➪ Si el código "Error 77/ E-77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Mecha Error/ E-99:
La unidad de discos tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
➪ Revise el cartucho de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "Mecha Error/ E-99" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Hold Error/ HOLD:
El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60˚C (140˚F), interrumpiendo toda operación.
➪ Enfríe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60˚C (140˚F), se reanudará la reproducción del disco.

No Name: Intento de visualización del DNPS durante la reproducción de CD sin tener nombres de disco preajustados.

Waiting/ WAITING:
- Los datos de texto de radio están siendo recibidos.
- Se está recibiendo texto para la fuente del sintonizador SIRIUS.

Load/ LOAD: Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.

Reading/ READING:
La unidad está leyendo los datos en el disco.

IN (Parpadeo): La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.
➪ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicio más cercano.

Protect/ PROTECT (Parpadeo):
El cable del altavoz se ha cortocircuitado o hace contacto con el chasis del vehículo, por lo que la función de protección se ha activado.
➪ Ate o aísle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reajuste.

Unsupported File/ NA FILE:
Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.
➪ ----

Copy Protection/ COPY PRO:
Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
➪ ----

DEMO MODE (Parpadeo):
El modo de demostración ha sido seleccionado.
➪ El <Ajuste del modo de demostración> (página 49) esta activado. Desactívelo.

No Device/ NO DVICE:
El dispositivo USB está seleccionado como fuente aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.
➪ Cambie la fuente a cualquier otra diferente de USB. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.

N/A Device/ NA DVICE:
Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.
➪ Para conocer los dispositivos USB compatibles, remítase a <Acerca del dispositivo USB> (página 10).

No Music Data/ NO MUSIC:
- El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
- Se reprodujeron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.

➪ Utilice medios que tengan datos grabados que la unidad pueda reproducir.

USB Error/ USB ERR:
La capacidad de tensión nominal del dispositivo USB es superior al límite permitido.
➪ Compruebe el dispositivo USB en referencia a <Acerca del dispositivo USB> (página 10).
Podría haberse producido algún problema en el dispositivo USB conectado.
➪ Quite el dispositivo USB y, a continuación, vuelva a conectarlo. Si aparece el mensaje de nuevo, utilice otro dispositivo USB.

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 µV /75 Ω)
Sensibilidad de silenciamiento
(Relación señal/ruido = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 µV /75 Ω)
Respuesta de frecuencia (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)
: 70 dB
Selectividad (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Separación estéreo (1 kHz)
: 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (intervalo 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 28 dBµ (25 µV)

Sección del disco compacto

Diode láser
: GaAlAs
Filtro digital (D/A)
: 8 veces sobremuestreo
Convertidor D/A
: 1 Bit
Velocidad de giro (archivo de audio)
: 500 – 200 rpm (CLV)
Fluctuación y trémolo
: Menos del límite medible
Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsión armónica total (1 kHz)
: 0,008 %
Relación señal a ruido (1 kHz)
DPX701: 110 dB
DPX501: 105 dB
Gama dinámica
: 93 dB
MP3 decodificado
: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado
: Compatible con Windows Media Audio
Decodificación AAC
: Archivos AAC-LC ".m4a"

Interfaz USB

Estándar USB
: USB 1.1/ 2.0
Corriente de alimentación máxima
: 500 mA
Sistema de archivos
: FAT16/ 32
MP3 decodificado
: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado
: Compatible con Windows Media Audio
Decodificación AAC
: Archivos AAC-LC ".m4a"

Sección de audio

Potencia máxima de salida
: 50 W x 4
Potencia completa de todo el ancho de band
(a menos del 1% THD)
: 22 W x 4
Impedancia del altavoz
: 4 – 8 Ω
Acción tonal
Graves : 100 Hz ±8 dB
Registro medio : 1 kHz ±8 dB
Agudos : 10 kHz ±8 dB
Nivel de salida del preamplificador/carga
DPX701: 5000 mV/10 kΩ
(durante la reproducción del disco)
DPX501: 2500 mV/10 kΩ
Impedancia de salida de preamplificador
DPX701: ≤ 80 Ω
DPX501: ≤ 600 Ω

Entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Voltaje de entrada máximo
: 1200 mV
Impedancia de entrada
: 100 kΩ

General

Tensión de funcionamiento (11 – 16V admisibles)
: 14,4 V
Consumo
: 10 A
Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 182 x 112 x 159 mm
7-3/16 x 4-7/16 x 6-1/4 pulgada
Peso
DPX701: 3,62 lbs (1,64 kg)
DPX501: 3,53 lbs (1,60 kg)

KENWOOD